

Die Besten

SELPUBLISHING-TITEL 2021



SELPUBLISHER
VERBAND

SelfPublishing
Buchpreis

WAS IST DER SELPUBLISHER-VERBAND?

Wir lieben Bücher!

Der Selfpublisher-Verband e.V. ist ein Zusammenschluss **unabhängiger Autorinnen und Autoren**, der im Jahr 2015 gegründet wurde und derzeit über 1.000 Mitglieder hat. Er vertritt die Interessen deutschsprachiger Autor:innen, die ihre Werke in Eigenregie herausgeben, im Umgang mit Dienstleistern, im Buchhandel und auf politischer Ebene. Seinen Mitgliedern bietet der Verband neben einem breiten **Netzwerk** diverse **Fortbildungsmöglichkeiten**, Präsenz auf den großen **Buchmessen** und in den Medien und zudem die Möglichkeit, **Rabatte** bei Dienstleistern unterschiedlichster Art in Anspruch zu nehmen.

Mit der Ausschreibung des Selfpublishing-Buchpreises fördert der Verband die **Qualität und Sichtbarkeit** verlagsunabhängig veröffentlichter Bücher.

Der Selfpublisher-Verband e.V. ist Mitglied in der Deutschen Literaturkonferenz, im Bundesverband Leseförderung und im **Netzwerk Autorenrechte**.

DER VORSTAND DES SELFPUBLISHER-VERBANDES 2021:

- Jeanette Lagall
- Katharina Lankers
- Frank Rösner
- Tamara Leonhard
- Hilga Höfkens

SELPUBLISHER
VERBAND



BE A
DIFFERENT
PUBLISHER

UNSER MASKOTTCHEN:

Der Selbie

Unseren Selfpublishing-Buchpreis begleitet das eigens dafür entworfene Maskottchen, der „Selbie“. Für alle Hauptgewinnenden wird zusätzlich zum Preisgeld noch ein Selbie verliehen.

www.selfpublisher-verband.de



SELPUBLISHING-TITEL IM BUCHHANDEL

Fernab vom Mainstream

Selfpublishing, die Veröffentlichung von **Büchern ohne Verlag**, ist ein fester Bestandteil des Buchmarktes geworden. Längst entscheiden sich selbst gestandene Autorinnen und Autoren für diesen Weg. Gegen den Trend des allgemeinen Buchmarktes **wachsen die Verkäufe selbstverlegter Bücher**.

DIES HAT ZWEI WESENTLICHE GRÜNDE:



Selfpublisher schreiben oft in Nischen-Genres, die von Verlagen nicht bedient werden.



Selfpublisher sind näher an ihrem Leserkreis und können schneller auf Trends reagieren.

Zudem hat sich das Selfpublishing in den letzten Jahren erheblich professionalisiert. So ist Selfpublishing längst kein E-Book-Phänomen mehr. Nahezu 80% der Selfpublisher:innen veröffentlichen immer oder häufig in gedruckter Form. Ebenso investiert eine große Zahl der unabhängigen Autorinnen und Autoren in professionelles Lektorat und Design. Selfpublishingtitel stehen Verlagstiteln oftmals in nichts nach. Dies beweist der Selfpublishing-Buchpreis (ehemals Deutscher Selfpublishing-Preis), der von unserem Verband ausgelobt wird.

Selfpublishing bietet gerade für den regionalen, inhabergeführten Buchhandel große Chancen:

- Mit Selfpublishingtiteln können den Kunden und Kundinnen Bücher abseits des Verlagseinerleis angeboten werden.
- Mit Selfpublishingtiteln können Wünsche nach Nischengenre erfüllt werden.
- Mit Selfpublishingautorinnen und -autoren lassen sich kreative Marketingideen schnell und unproblematisch umsetzen.

Natürlich gibt es bei der Vielfalt von Selfpublishing-Titeln auch große Qualitätsunterschiede. Die Buchtitel auf den Long- und Shortlists des Selfpublishing-Buchpreises sind dabei von erfahrenen Jurys eingehend geprüft worden und wir sind davon überzeugt, dass sie das Angebot von Buchhandlungen enorm bereichern und Ihren Kunden und Kundinnen einen großen Mehrwert bieten können. Alle hier vorgestellten Bücher sind im VLB gelistet und zu den üblichen Buchhandelskonditionen erhältlich, meist über das Barsortiment und voll remittierbar. Wir laden Sie herzlich ein, sich anhand dieser Broschüre eingehend über die ausgezeichneten Titel des diesjährigen Selfpublishing-Buchpreises zu informieren – viel Spaß damit!

Herzliche Grüße,

Katharina Lanfers,

für den Vorstand des SPV



WAS IST DER SELPUBLISHING-BUCHPREIS?



DAS ZIEL

Der Selfpublishing-Buchpreis hat zum Ziel, die Vielfalt und Qualität **selbstveröffentlicher Bücher** einem breiten Publikum vorzustellen und unabhängigen Autorinnen und Autoren eine öffentlichkeitswirksame **Bühne zu bieten**. Prämiert werden selbstveröffentlichte Bücher, die sowohl durch ihren Inhalt als auch ihre Gestaltung überzeugen und hervorragende Beispiele dafür liefern, wie Selfpublisher:innen im besten Fall arbeiten.



DIE ENTSTEHUNG

Im vergangenen Jahr hat der Selfpublisher-Verband erstmals den Selfpublishing-Buchpreis unter seinem neuen Namen vergeben. Bereits in den Vorjahren 2017 bis 2019 gab es **in Zusammenarbeit mit dem Marketing- und Verlagsservice** des Buchhandels (MVB) den Deutschen Selfpublishing-Preis, der jährlich auf der Frankfurter Buchmesse an professionell erstellte verlagsunabhängige Titel vergeben wurde. **Unterstützt wird der Verband** dabei von diversen Sponsoren, Partnern, Medien- und Buchhandelspartnern.



DER PREIS

Der Preis wurde in den drei Hauptkategorien **Belletristik, Kinder- und Jugendbuch sowie Sachbuch/ Ratgeber** vergeben und war dotiert mit einem Preisgeld von insgesamt **24.000 Euro**, das sich aus zahlreichen Zusatzleistungen unserer Partner und Sponsoren, ansehnlichen Preisgeldern sowie einem „Selbie“ zusammensetzte. Erstmals wurde in diesem Jahr auch ein Selbie in der **Sonderkategorie Lyrik vergeben**. Die Selbies wurden bei der ausverkauften Preisverleihung in der Romanfabrik im Rahmen des Bookfest City während der Frankfurter Buchmesse vergeben.



DIE KRITERIEN

Zu den Voraussetzungen für die Einreichung zählt unter anderem, dass teilnehmende Bücher für den deutschsprachigen Buchhandel verfügbar sein müssen - nachgewiesen durch eine **deutsche ISBN** und einen **Eintrag im VLB** (Verzeichnis Lieferbarer Bücher). Neben den formalen Bedingungen steht vor allem die **überzeugende Gestaltung** des gesamten Buches im Vordergrund. Das beginnt bei einem professionell erstellten Cover und einem ansprechenden Klappentext, geht über eine fehlerfreie und stilsichere Sprache, einen fesselnden Plot beziehungsweise gut strukturierten Aufbau bis hin zum Layout und gegebenenfalls zur Qualität der Illustrationen. Die ausgewählten und prämierten Bücher sollten **eine Bereicherung** für jede Buchhandlung sein und keinesfalls hinter Verlagsbüchern zurückstehen.



DER ABLAUF

Dieses Jahr wurden **insgesamt 1138 Titel** für den Selfpublishing-Buchpreis eingereicht, davon 564 in der Kategorie Belletristik, 283 Kinder- bzw. Jugendbücher, 185 Sachbücher und 106 Titel in der Sonderkategorie Lyrik. Die Vorjury, bestehend aus erfahrenen Mitgliedern des Verbandes, hat die Longlists **mit zehn Titeln pro Kategorie erstellt**. Die Jurys (pro Kategorie jeweils sieben namhafte Personen aus der Buchbranche) haben daraus die Shortlists mit jeweils drei Büchern sowie die Finalisten Lyrik ausgewählt und schließlich die vier Gewinnertitel bestimmt. Preisträger sind: Juri Susanne Pavlovic, Mirko Seebeck, Sabrina Milazzo sowie Renate Fuchs mit Ralf Wolf und Martin Ebner.

GEWINNERTITEL

Belletristik

JURI SUSANNE PAVLOVIC - GANZ DRINGEND ANS MEER

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Ein emotionales, bewegendes Buch mit überzeugenden Charakteren, das zugleich tief berührt und gut unterhält. ‚Ganz dringend ans Meer‘ lässt seine Leser:innen mit Hoffnung im Herzen und einer Träne im Auge zurück. - Martina Raschke



295 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3751980623 | BoD

ÜBER DAS BUCH

Man muss nicht alt sein, um eine Vergangenheit zu haben - und nicht langsam, damit sie einen immer wieder einholt. Ein Roman in leichten Worten über schwere Themen. Außerdem Gummibärchen, Wodka und ein mies gelauntes Pony.

Ich gab Gas. Die Autobahn spulte sich wie ein schwarzes Band vor mir ab. „Sind wir jetzt verreist?“, fragte Felix mit kleiner Stimme von hinten. „Ja“, sagte ich. Plötzlich sah ich schlecht, ich blinzelte mir was aus den Augen. „Jetzt sind wir verreist.“

Ein ehemaliger Drogendealer, der frisch aus dem Gefängnis kommt. Ein vernachlässigter Junge, der dringend einen Beschützer braucht. Beide verbindet etwas, das Jahre zurückliegt. Um seinem Drogennetzwerk zu entfliehen, fährt Wanja mit Felix ans Meer. Sie finden Unterschlupf auf einem Reiterhof. Doch niemand kann für immer verreist sein, und Wanja muss lernen, Hilfe anzunehmen - nur so kann er die Menschen retten, die er liebt.



ÜBER DIE AUTORIN

Juri Susanne Pavlovic

Susanne Pavlovic, Jahrgang 1972, lebt als freie Autorin und Lektorin in Bamberg. Einem breiten Publikum ist sie durch ihre Fantasyromane bekannt, sie wagt aber auch Ausflüge in andere Genres. Ihr Roman „Feuerjäger“ gewann 2016 den Deutschen Phantastik Preis. Ihre Bücher schlagen den Bogen zwischen spannender Unterhaltung und der behutsamen Annäherung an schwierige Themen.

KONTAKTDATEN

und Social Media



Susanne@textehexe.com

www.twitter.com/PavlovicJuri

www.facebook.com/Textehexe

GEWINNERTITEL

Sachbuch / Ratgeber

MIRKO SEEBECK - BRESLAU (WROCLAW)

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Ein alternativer Zugang zu einer für viele unbekannt
Stadt höchst professionell umgesetzt, das präsentiert uns
Mirko Seebeck in seinem Reiseführer, der wahrlich eine
Einladung zum Entdecken von Wroclaw/Breslau ist. - Tom
Oberbichler



Quelle Foto: Privat

ÜBER DEN AUTOR

Mirko Seebeck

Mirko Seebeck, geboren 1986 in Detmold, lebt in Düsseldorf und
Breslau. Auf der Suche nach seinen eigenen Wurzeln verliebte er
sich in Breslau und schreibt nun gemeinsam mit seiner Partnerin im
Städteblog WroclawGuide.com und in anderen Medien über die
Stadt an der Oder. Mit Origami-Kanu und Drohne nähert er sich
der Stadt aus ungewöhnlicher Perspektive. Derzeit wird eine Aus-
wahl seiner Fotografien zum Thema "Breslau ≈ Wasser" in Breslau
ausgestellt.



Leseprobe

240 Seiten | Taschenbuch | 16,95 € | 978-3-982233888 |

wroclawGuide.com

ÜBER DAS BUCH

Hotelempfehlungen? Shopping-Tipps? - Sucht man hier ver-
geblich. Vorgestellt werden dafür 100 bekannte und weni-
ger bekannte, teils skurrile, teils romantische, in jedem Fall
aber außergewöhnliche Orte in Breslau, die man auf keinen
Fall verpassen sollte. Wer kennt denn schließlich schon die
akustischen Spiegel oder den alten Handelshafen? Was hat
es mit dem riesigen Dinosaurierskelett in der Stadtmitte auf
sich? Warum ist die schönste Straße der Stadt kaum be-
kannt? Was geschah in jener Nacht, als der nackte Mann
im Fechterbrunnen seine Kleidung verlor? Weshalb hat eine
Putzfrau die Farbe des wohl hässlichsten Gebäudes der Stadt
ausgewählt? Ein alternativer Reiseführer, der seine Leser nicht
mit komprimierten Informationen erschlägt, sondern gezielt
100 Orte der Gegenwart und Vergangenheit herausgreift
und dazu spannende, dramatische und groteske Geschichten
erzählt. Außerdem bricht er mit der Tradition, dass nur der
Autor zu Wort kommt - denn zahlreiche Breslauer, bekann-
te und unbekannt, verraten ihre drei ganz persönlichen
Lieblingsorte!

KONTAKTDATEN

und Social Media



info@wroclawguide.com

www.wroclawguide.com

www.facebook.com/wroclwguide

www.twitter.com/wroclawguidecom

www.instagram.com/wroclawguide

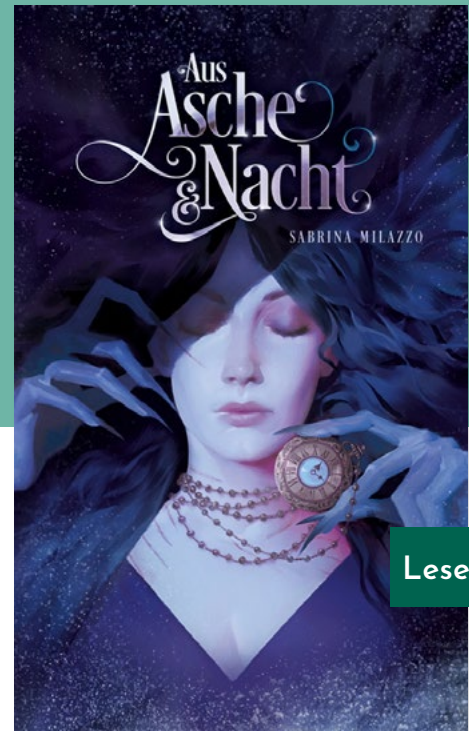
GEWINNERTITEL

Kinder- und Jugendbuch

SABRINA MILAZZO - AUS ASCHE UND NACHT

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Ruhig schlafen ist für Noelle nicht möglich. Sie leidet unter schlimmen Alpträumen, die sie oft schweißgebadet aufwachen lassen. Erst als Nate in ihr Leben tritt, versteht sie was wirklich mit ihr los ist. Noelle ist eine Traumwandlerin. Was es damit und mit einer Taschenuhr ihrer verstorbenen Mutter auf sich hat, erzählt Sabrina Milazzo in einem temporeichen und überaus spannenden Roman. - Jasmin Wollesen



Leseprobe

416 Seiten | Taschenbuch | 14,99 € | 978-3751972017 | BoD



Quelle Foto: Privat

ÜBER DIE AUTORIN

Sabrina Milazzo

Sabrina Milazzo hat italienische Wurzeln, ist im ruhigen Nördlingen in Bayern aufgewachsen und wohnt heute im lebhaften Athen. Dort schreibt sie Romane über Menschen mit übernatürlichen Fähigkeiten, die Magie zweier harmonisierender Seelen und fantastische Reisen, die tief sitzende Wunden heilen. Sie hegt eine große Leidenschaft für veganes Essen, verabscheut gebrochene Buchrücken, wünscht sich ein Leben wie im Musical und führt regelmäßig imaginäre Gespräche mit ihren eigenen Charakteren. Neben dem Schreiben von Romanen ist sie als selbstständige Übersetzerin und Setzerin tätig.

ÜBER DAS BUCH

Die 18-jährige Noelle wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich ihre nicht ablassen wollenden Alpträume in den Griff zu bekommen, doch selbst mithilfe des Traumwandlers Nate schafft sie es nicht, den unheimlichen Fremden mit den aschgrauen Augen auszuschließen, dessen nächtliche Besuche nicht nur ihr Leben, sondern auch das von unschuldigen Menschen in Gefahr bringt.

KONTAKTDATEN

und Social Media



contact@sabrinamilazzo.net

www.sabrinamilazzo.net

www.instagram.com/milazzosabrina

www.facebook.com/sabrinamilazzo.autorin

GEWINNERTITEL

Sonderkategorie Lyrik

RENATE FUCHS, MARTIN EBNER, RALF WOLF MIT - 19 GEDICHTE

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Eine sehr gelungene Symbiose aus drei lyrischen Stimmen; zeitgenössische Lyrik für Sprachgenießer. - Marina Berin



ÜBER DIE AUTOR:INNEN

R. Fuchs, R. Wolf, M. Ebner

Renate Fuchs

Geb. 1981, lebt in Herzogenrath. Hat Biologie in Köln und English and Creative Writing in Chichester (Vereinigtes Königreich) studiert. Lehrt Kreatives Schreiben und Englisch in verschiedenen Bildungseinrichtungen und in der Referendaraus- bildung. Schreibt Gedichte und Prosa und arbeitet als Übersetzerin, Schreibcoach und Möbelretterin. Veröffentlicht im englischen und deutschen Sprachraum in Anthologien und Zeitschriften.

Ralf Wolf

Geb. 1959 in Wachtberg bei Bonn, lebt in Jülich. Arbeitet nach langjähriger journalistischer Tätigkeit heute freiberuflich als Lektor/Korrektor und Buchgestalter. Schreibt Lyrik und Kurzprosa; Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien, u. a. in der ostbelgischen Literaturzeitschrift „Krautgarten“, im „Deutschen Lyrikkalender“ (Hrsg. Shafiq Naz), der Dresdner Literaturzeitschrift „SIGNUM“ und der Anthologie „Versetzte“ (Hrsg. Axel Kutsch). Mitherausgeber der Lyrikanthologie „Verse aus der Barockfabrik“, Aachen 2019.

Martin Ebner

Geb. 1962 in Neuwied am Rhein. Seit über 30 Jahren in Aachen, Gymnasial- lehrer, Teilnehmer am Lyriktreff des Literaturbüros EMR. Veröffentlichungen in verschiedenen Anthologien, zuletzt in: Westphal, David (Hrsg.), Wage im Regen ein Tänzchen. Jubeln & Feiern. Gedichte, Poesie 21, Verlag Steinmeier, Deiningen 2018 Anton G. Leitner, Christoph Leisten (Hrsg.): Das Gedicht 27, 2019 Kutsch, Axel (Hrsg.), Versetzte, Verlag Ralf Liebe, 2017 und 2020.



88 Seiten | Hardcover | 16,00 € | 978-3753479996 | BoD

ÜBER DAS BUCH

Dreimal neunzehn Gedichte sowie Fotominiaturen von Martin Ebner, Renate Fuchs und Ralf Wolf bietet dieser Lyrikband. Die drei Autor:innen sind seit Jahren im Literaturbüro Euregio Maas-Rhein aktiv und haben sich für dieses Buchprojekt zusammengetan. Ihre zeitgenössischen Texte lassen die poetische Vielfalt von Sprache und Fantasie zum Ausdruck kommen. Auch die akzentuiert ge- setzten Fotominiaturen verfehlen ihre Wirkung nicht.

KONTAKTDATEN

und Social Media



Martin Ebner

maebner1@unitybox.de

Renate Fuchs

Renate.Engel501@gmail.com

www.rena-mortalis.de

www.facebook.com/renamortalis/

www.instagram.com/rena_mortalis/

www.youtube.com/channel/UC-4pFvxT1pACJRyNioWPPuA

Ralf Wolf

wolfrs@t-online.de

www.autorenservice.net

ÜBER DIE SONDERKATEGORIE

Lyrik

Lyrik ist innerhalb des Buchmarktes eines der schwierigsten Felder, dabei ist sie aus unserem Alltag kaum wegzudenken. Wie würde Musik klingen, ohne die Texte, die die Töne begleiten? Welche Gedichte schreibt man auf eine Geburtstagskarte? Wie fasst man bei einer Trauerrede seine Gefühle in Worte, wenn es nicht auch da die Möglichkeit zum Zitieren eines lyrischen Textes gibt?

Im Alltag greifen wir so oft auf lyrische Werke zurück, ohne es bewusst wahrzunehmen. Und doch ist der Umsatz, der mit Lyrikbänden erzielt wird, überschaubar. Dabei eignen sich die liebevoll gestalteten Sammelbände wunderbar als Weihnachts- oder Geburtstagsgeschenk.

Für lyrische Texte ist das Selfpublishing ideal. Durch beispielsweise Print-On-Demand-Angebote sitzt den Lyriker:innen nicht der Zwang im Nacken, eine bestimmte Mindestmenge verkaufen zu müssen. Daher gibt es unter den Lyrik-Veröffentlichungen überproportional viele Selfpublisher:innen, und diese Texte sind oft besonders authentisch. Wäre es nicht schade, wenn der Buchhandel nur auf einen Bruchteil der Veröffentlichungen zurückgreifen würde, ohne dabei das volle Potential zu nutzen?

Für die großen Literaturpreise spielt die Lyrik eine untergeordnete Rolle, und die einzige Möglichkeit, sich als Lyrik- oder Kurzprosa-Autor:in ein wenig Sichtbarkeit zu verschaffen, besteht in der Teilnahme an diversen Literaturwettbewerben, die speziell für dieses Genre ausgeschrieben werden. Hierbei werden aber meist nur einzelne Textbeiträge prämiert, keine ganzen Gedicht- oder Kurzgeschichtenbände.

Um gut und professionell verfasster Lyrik und Kurzprosa zu mehr Sichtbarkeit zu helfen, haben wir beschlossen, beim Selfpublishing-Buchpreis in diesem Jahr einen Sonderpreis für Lyrik-Bände ins Leben zu rufen. Aus insgesamt 106 Einreichungen haben es sechs Titel ins Finale geschafft und einer konnte das Preisgeld in Höhe von 1.000 € mit nach Hause nehmen.

DIE LYRIK - JURY



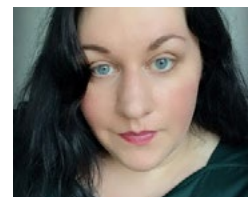
**JENNIFER
HILGERT**

Foto: Martin Janzik
(Lichtinspektor)



**MARTIN
MÖLLERKIES**

Foto: Privat



**STEPHANIE
MATTNER**

Foto: Privat



**MARINA
BERIN**

Foto: Privat



**NADJA
FELSCHER**

Foto: Falko Steffenhagen

FINALISTEN

Lyrik



Leseprobe

204 Seiten | Taschenbuch | 9,90 € | 978-3750460201 |

BoD

IM SUPERMARKT DER GEHEIMSTEN GEFÜHLE

- Siegfried Schüller

... gibt es Gedichte über ganz gewöhnliche, aber auch absonderliche Gefühle, die man in allen möglichen Lebensbereichen haben kann, und damit man nicht lange nach bestimmten Gefühlen suchen muss, sind sie nach Art der Gefühle in Kapiteln sortiert wie in den Regalen eines Supermarkts.



JURYSTIMME

„Das Buch hält, was das Cover verspricht, aber nur auf den ersten Blick. Steckt doch in den sehr flüssig zu lesenden Texten nicht nur geistvolle Satire, sondern auch in Ironie verpackter Bitterernst.“ Nadja Felscher



Kontakt-Tel.: +49 (0)9185 5375 www.worte-gegen-den-wind.de

#HAIKU - DAS GERÄUSCH DES WASSERS

- Manuel Bianchi

In diesem Sammelband vereinigt der Poet Manuel Bianchi über 300 Haiku, die sich seit 2014 in seinen Notizbüchern angesammelt haben. Im vorangestellten Manifest erläutert der Autor seinen Schaffensprozess und seine Gedanken über das weltweite Phänomen Haiku. In der Edition „Bilder und Gedichte“ werden die Gedichte außerdem angereichert mit vom Poeten selbst erstellten, kunstvollen Fotografien.

JURYSTIMME

„Man kann nie genug Haiku lesen! Manuel Bianchi präsentiert in diesem Sammelband seine 3-zeiligen Wort-Kreationen und Fotografien.“ - Marina Berin



colwyn@manuelbianchi.de, www.facebook.com/manuelbianchi poet,
www.instagram.com/manuelbianchi poet/, www.twitter.com/MBianchiPoet,
www.manuelbianchi.de/



Leseprobe

96 Seiten | Hardcover | 18,99 € | 978-3754119907 |

Epubli



148 Seiten | Hardcover | 15,90 € | ISBN 978-3752606263 |
Buchhandel und Onlineshop

AUSSER VIELLEICHT FREUNDLICHKEIT. GEDICHTE - Dan Richter

Langsam segeln die Ideen still heran. Können klar wir sie erspähen, ziehn sie uns in ihren Bann. Ist's die falsche Zeit im Leben, ist's für sie der falsche Ort, halten sie nicht an und schweben still hinfort.

JURYSTIMME

„Dan Richter verdichtet in seinem Lyrikband *„Außer vielleicht Freundlichkeit“* den Alltag - mal in kühler Klarheit, mal poetisch umgesetzt, aber oft mit einem humorigen Unterton und überraschenden Wendungen.“ - **Stephanie Mattner**

 Kontakt-Tel.: 0151/40337151 www.facebook.com/danrichter.de

RITUALE DES VERGESSENS

- Anna Maria Lipinski

„Rituale des Vergessens“ porträtiert die unterschiedlichsten Facetten der Liebe, und obwohl es ein Gedichtband ist, erzählt es am Ende doch eine Geschichte.

JURYSTIMME

„Eine Geschichte vom Lieben und Verlieren. Auch für Lyrik-muffel eine interessante Reise durch das Land der (Liebes-)gefühle.“ - **Marina Berin**

 Email: annamarialipinski@gmail.com; www.instagram.com/annamarialipinski/

Leseprobe



108 Seiten | Softcover | 12,99 € | 978-3752610994 | BoD

AUFLÖSUNG - LEBENSLYRIK

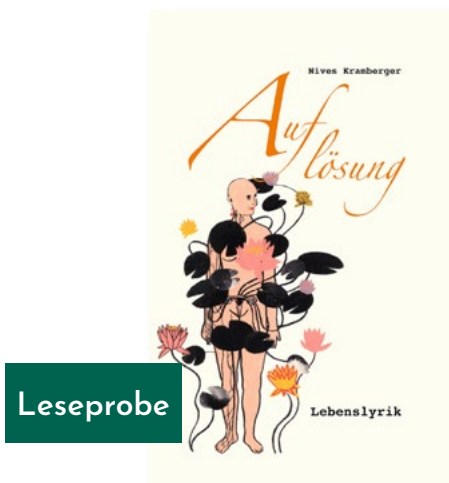
- Nives Kramberger

Leben, Lieben, Leiden, Lachen, Sterben - Gedichte für den täglichen Gebrauch. Dieser Lyrikband ist eine Sammlung von Momenten, eine Auseinandersetzung des Menschen mit dem bewegten Fluss des Lebens.

JURYSTIMME

„Nives Krambergers Gedichte sind reich an sprachlichen Bildern, dabei bleiben die Texte verständlich und schlicht. In lyrischen Farben malt sie die Natur, und selbst eine Demontage dieses Idylls verleiht ihren Texten eine tiefe Ehrlichkeit.“ - **Nadja Felscher**

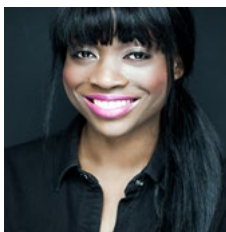
 www.niveskramberger.de



56 Seiten | Taschenbuch | 14,99 € | 978-3754126813 |
Buchhandel und Onlineshop

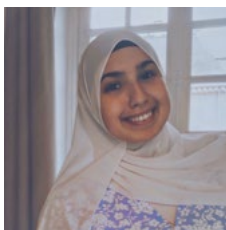
DAS IST UNSERE JURY 2021

BELLETRISTIK



**ANYA
OMAH**

Foto: Shace



**BASMA
HALLAK**

Foto: Privat



**CAROLA
CHRISTIENSEN**

Foto: Christian Charisius



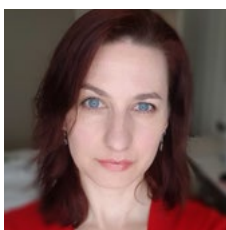
**JOHANNES
ZUM WINKEL**

Foto: Privat



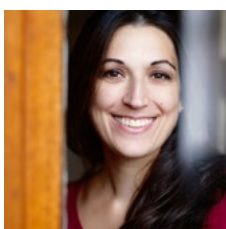
**MATTHIAS
MATTING**

Foto: Birgit-Cathrin Duval



**MARTINA
RASCHKE**

Foto: Privat



**SAMEENA
JEHANZEB**

Foto: Daniel Hammelstein

SACHBUCH/RATGEBER



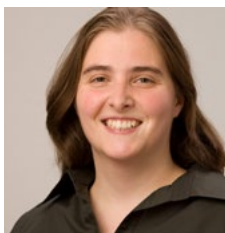
**CHRISTINE
HOEFT**

Foto: Privat



**IRIS
KIRBERG**

Foto: BoD



**JANA
STAHL**

Foto: Privat



**MATHIAS
VOIGT**

Foto: Sabine Felber/
Literaturtest



**SEBASTIAN
STUDE**

Foto: Privat



**TOM
OBERBICHLER**

Foto: Sabine Starmayr



**URSULA
OTT**

Foto: Lena Uphoff

KINDER- UND JUGENDBUCH



**DAGMAR
MÄGDEFRAU**

Foto: Privat



**FRANZISKA
FREY**

Foto: Privat



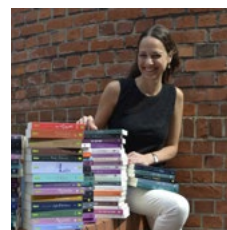
**JASMIN
WOLLESEN**

Foto: Privat



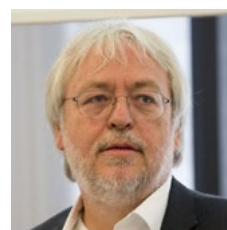
**LEA
KAIB**

Foto: Privat



**PIA
CAILLEAU**

Foto: Carlsen Verlag GmbH



**RALPH
MÖLLERS**

Foto: Fabian Beandes

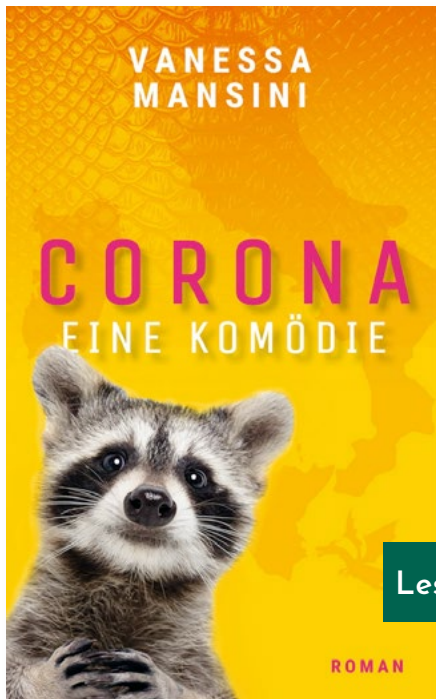


**TOBIAS
WINSTEL**

Foto: Privat

SHORTLIST-TITEL

Belletristik



Leseprobe


CORONA - EINE KOMÖDIE

- Vanessa Mansini

Der Roadtrip einer Frau mit Waschzwang und eines Preppers, die zu Beginn des ersten Corona-Lockdowns ihre Eltern aus Sizilien retten müssen - mit unerwarteten Begleitern ...

JURYSTIMME

„Waaas? Corona und Komödie, das schließt sich ja kategorisch aus! Dachte ich, bis ich Meisheits Buch gelesen hatte.“ - Matthias Matting

 michael@michaelmeisheit.de; www.michaelmeisheit.de;
www.facebook.com/imfalschenfilmserie; www.instagram.com/meisheit

220 Seiten | Taschenbuch | 9,90 € | 978-3947778034 |
michael@michaelmeisheit.de

NURIAS TANZ

- Stefanie Hohn

Auf der Suche nach ihren spanischen Wurzeln entdeckt die gehbehinderte Nuria ihre Leidenschaft für das Flamenco-Tanzen und löst sich von den Fesseln ihrer Vergangenheit.

JURYSTIMME

„Das Buch ist sowohl gut geschrieben, als auch gut formuliert. Es ist stringent und fesselnd und baut auf eine sehr interessante Idee. Rückblicke beleben und ziehen in den Bann.“ - Carola Christiansen

 www.zeilenraum.de; www.facebook.com/stefaniehohn.autorin;
www.instagram.com/stefaniehohnautorin



Leseprobe

372 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3969663868 |
Nova MD

SHORTLIST-TITEL

Sachbuch / Ratgeber

SAID REZEK BLOGGEN GEGEN RASSISMUS

HOLEN WIR UNS DAS NETZ ZURÜCK!



Leseprobe

204 Seiten | Taschenbuch | 15,00 € | 978-3749778461 | tredition

BLOGGEN GEGEN RASSISMUS

- Said Rezek

Die Leser:innen lernen das Blog-Handwerk und wie sie der rechten Hetze im Netz Paroli bieten können: durch engagierte Gegenrede in Kommentarspalten und antiras-sistische Blog-Beiträge in sozialen Netzwerken, darunter Memes, Listicles und Tweets.

JURYSTIMME

„Der Journalist und Blogger Said Rezek liefert in seinem Ratgeber anhand seiner eigenen Geschichte Insights, wie man sich gegen Hetze und Hass in den sozialen Medien zur Wehr setzt und ein wichtigen Gegenpol zu Hater:innen im Netz bilden kann. Ein wichtiges Buch in der heutigen Zeit.“ - Sebastian Stude

office@said-rezek.de; www.said-rezek.de; www.facebook.com/said.rezek.7; www.instagram.com/rezeksaid; www.twitter.com/polit_cosmo

MIDSOMMARLIEBE - DIE SÜSSESTEN REZEPTE FÜR DEN LÄNGSTEN TAG DES JAHRES

- Katharina Laurer

In MIDSOMMARLIEBE finden sich 22 typische Rezepte aus Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland zur magischen Zeit rund um die Sommersonnenwende, DEM Fest im skandinavischen Sommer, z.B. die typische schwedische Midsommar-Torte Jordgubbstårta, das dänische Sommerdessert Koldskål oder die finnische Blaubeertarte Mustikkapiirakka.

JURYSTIMME

„Katharina Laurer ist es mit diesem Koch-, bzw. Backbuch gelungen, die ganze Lebensfreude einzufangen, die Skandinavien mit den längsten Tagen des Jahres verbindet.“ - Tom Oberbichler

www.katharinalaurer.de



Leseprobe

60 Seiten | Taschenbuch | 10,99 € | 978-3753476728 | BoD

SHORTLIST-TITEL

Kinder- und Jugendbuch

BIRDS - DER GEHEIME KOMPASS VON BADEN


- Corina Burkhardt

Die Birds sind eine Clique von Jugendlichen, die sich auf einer abenteuerlichen Suche nach einem längst verschollenen Goldschatz sowohl mit den gegnerischen Snakes als auch mit einem plötzlich auftauchenden Bösewicht auseinandersetzen müssen.

JURYSTIMME

”

„Die drei Jugendlichen, die sich Birds nennen, stärken sich gegenseitig und machen sich auf die abenteuerliche Suche nach einem geheimen Schatz. Kann ihre Freundschaft erwachende Liebe und private Probleme aushalten? Das spannende Buch ist glaubwürdig und realistisch.“ - Dagmar Mägdefrau

 www.corina-burkhardt.ch; corina.burkhardt@outlook.com; www.facebook.com/corinaburkhardtautorin; www.instagram.com/burkhardt.corina



Leseprobe

264 Seiten | Taschenbuch | 9,99 € | 978-3752674804 | BoD



Leseprobe

GHOSTS - DAS ERBE DER SEHERIN


- Evelyne Aschwanden

Als Geisterseherin ist es Skyes Aufgabe, die Seele ihrer verstorbenen besten Freundin Ellie ins Jenseits zu geleiten - aber wie kann man jemanden gehen lassen, den man schon einmal verloren hat?

JURYSTIMME

”

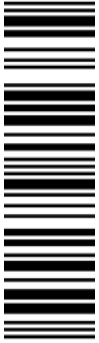
„Eine sehr berührende und gekonnt geschriebene Story, die zum Nachdenken anregt. Klare Leseempfehlung.“ - Jasmin Wollesen

 per E-Mail via evelyne.aschwanden@gmail.com / www.instagram.com/evelyne_aschwanden / www.evelyneaschwanden.ch/

316 Seiten | Softcover | 15,99 € | 978-3754123621 | neopubli

LONGLIST-TITEL

Belletristik



ALL I NEED

- *Belinda Benna*

Ein berührender Roman über die Liebe und Lebensträume, die vielleicht doch keine sind.

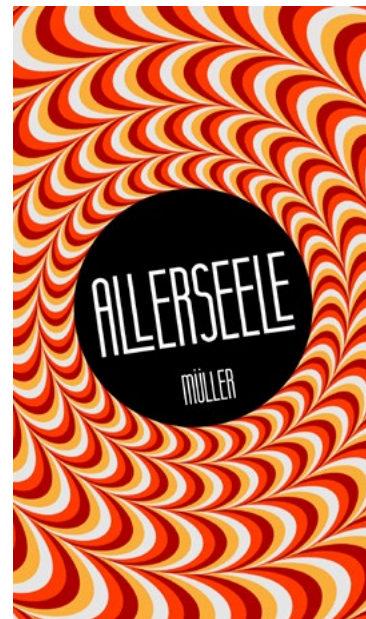
390 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3751982450 | BoD

ALLERSEELE

- *Müller*

Wie soll man um seine Liebe kämpfen, wenn der Gegner das Koma ist? Nur wenn man bereit ist, Verbündete an seine Seite zu holen aus einer Welt, für die es keinerlei Beweise gibt!

332 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3347087293 | tredition

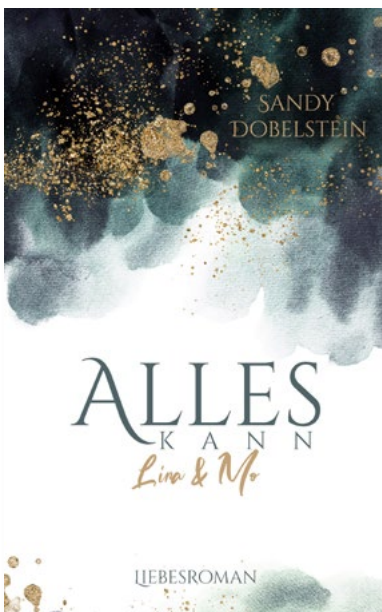
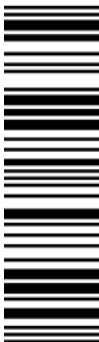


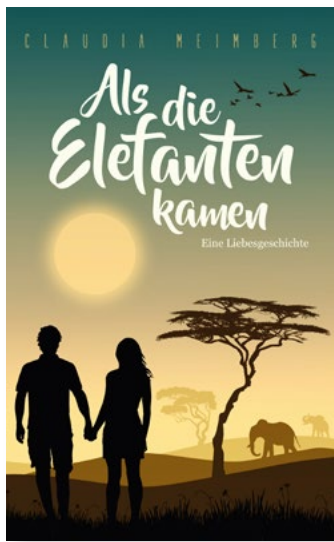
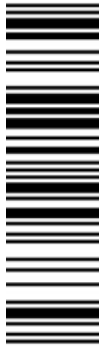
ALLES KANN - LINA UND MO

- *Sandy Dobelstein*

Die Begegnung zwischen Landei Lina und Fußballprofi Momme sorgt nicht nur für Funkensprühen, sondern bringt beider Leben gehörig durcheinander.

264 Seiten | Taschenbuch | 9,99 € | 978-3752898590 | BoD





ALS DIE ELEFANTEN KAMEN

- *Claudia Meimberg*

Zwei Menschen, zwei feste Lebenspläne, eine große Liebe: Als sich die Kölnerin Luisa während ihres Urlaubs in Südafrika in Hotelbesitzer Marc verliebt, glauben beide nicht an eine gemeinsame Zukunft - aber was, wenn Gefühle unvergesslich sind?

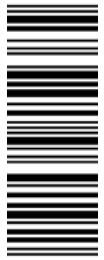
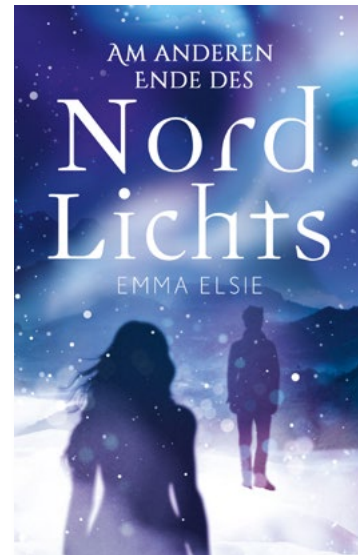
368 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3751996839 | BoD

AM ANDEREN ENDE DES NORDLICHTS

- *Emma Elsie*

Eine längst vergessene Vergangenheit, eisige Polarnächte und eine verzweifelte Mutter, die nach ihrer Tochter sucht und dabei auf Islands bestgehütetes Geheimnis stößt.

618 Seiten | Taschenbuch | 15,99 € | 978-3751969192 | BoD

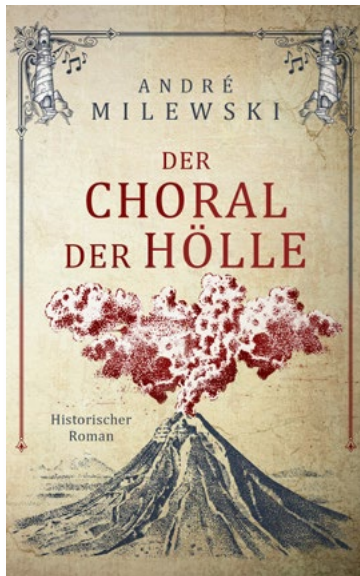


DER CHORAL DER HÖLLE

- *André Milewski*

Eine packende Geschichte vor dem Hintergrund der größten Naturkatastrophe des letzten Jahrtausends.

324 Seiten | Hardcover | 22,00 € | 978-3753481579 | BoD



DIE AUFSEHERIN

- *Cornelia Lotter*

Kann sich eine KZ-Aufseherin noch einen letzten Rest Menschlichkeit bewahren oder ist dieses inmitten des Grauens unmöglich?

192 Seiten | Taschenbuch | 12,90 € | 978-3752646344 | BoD



LONGLIST-TITEL

Sachbuch / Ratgeber



10 STORIES OF LIFE »GLÜCKLICHSEIN«

- Tara Riedman

Ballonfahrer Benjamin verhilft seinen Gästen in luftiger Höhe mit zehn inspirierenden Nachdenk-Geschichten rund ums Glücklichsein zu einem etwas anderen Blick auf die Welt - und auf sich selbst.

164 Seiten | Taschenbuch | 9,99 € | 978-3969664001 | Nova MD

GEKÜNDIGT - ZUM GLÜCK!

- Everhard Uphoff

In seinem Mutmachbuch „Gekündigt - zum Glück!“ beschreibt Everhard Uphoff, wie es Menschen ergeht, die gerade ihren Job verlieren und wie sie diese emotional belastende Situation meistern.

208 Seiten | Hardcover | 25,00 € | 978-3347114784 | tredition



KEINE ANGST VOR SCHLAFSTÖRUNGEN

- Sabine Frisch

Warum der Hund mit ins Bett darf, selbst am späten Abend noch leckeres Essen genossen werden darf und dass schlaflose Nächte gar nicht krank machen müssen - das sind einige Fakten, mit denen „Keine Angst vor Schlafstörungen“ Schlafgestörte ermutigt und ihren Leidensdruck mildert.

112 Seiten | Taschenbuch | 13,00 € | 978-3347124615 | tredition





KREATIVE STÜHLE - UPCYCLING MIT PAPPMACHÉ

- Martina Reis

In diesem inspirativen Kreativbuch erfahren Sie, wie man alte und nicht mehr gebrauchte Stühle mit Pappmaché kreativ aufwerten und zu neuem Leben erwecken kann.

112 Seiten | Hardcover | 26,90 € | 978-3000658886 | mARTinareis

ROSENKOHL ROCKT - DIE BESTEN REZEPTE FÜR FANS DER KÖSTLICH ZARTEN BRÜSELER KOHLSPROSSEN

- Carola Heine

Die einen lieben ihn, die anderen hassen ihn: Weil sich über Rosenkohl und seine Zubereitung vortrefflich debattieren lässt, verhilft dieses kleine Kochbuch und perfekte Mitbringsel dem gehobenen Rosenkohlfan zu neuen Argumenten/Rezepten.

39 Seiten | Softcover | 9,99 € | 978-3948033279 | one-trick-pony.de

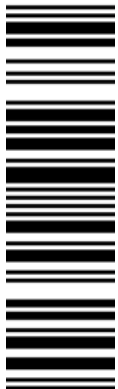


TIERISCH KALKULIERT - DAS SPARBUCH FÜR DEN HUNDEHALTER

- Annette Dragun

Wie man mit Hund ein tolles Leben führt und dabei Tierwohl, Finanzen und Klima schont.

218 Seiten | Taschenbuch | 17,90 € | 978-3753446240 | BoD

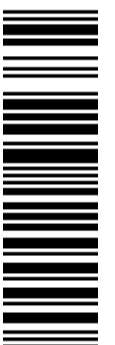


WHAT TO COOK WENN DIE MENSA GESCHLOSSEN IST

- Karen Nielsen

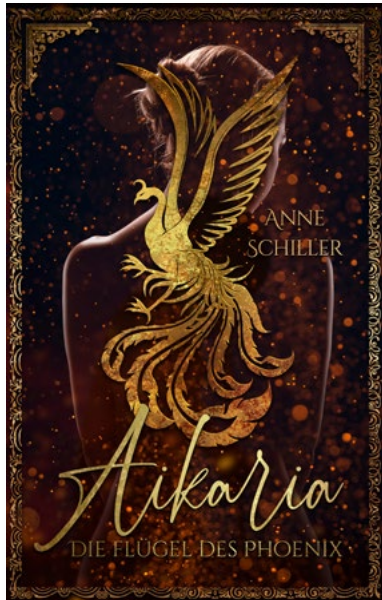
Eine skurrile Mischung aus einfachen Rezepten zum Nachkochen von Familienmitgliedern, Wirtsleuten, Fischern, Motorschraubern, Lehrern, Ärzten, Autoverkäufern und Weltenbummlern, die ihre kulinarischen Tipps aus der eigenen Jugend- und Studentenzeit in dem Buch verewigten.

36 Seiten | Taschenbuch | 19,99 € | 978-3753129990 | epubli



LONGLIST-TITEL

Kinder- und Jugendbuch



AIKARIA - DIE FLÜGEL DES PHOENIX

- Anne Schiller

Um herauszufinden, was ihre Rolle in einer mysteriösen Prophezeiung ist, begibt sich Stella auf die Reise in eine magische Welt, in der sie sich vielen Gefahren und den Geheimnissen ihres Weggefährten Severyn stellen muss.

424 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3752647976 | BoD

BEHIND THE SALT LINE

- Veronica More

Hope hat die Fähigkeit, Geister zu sehen und findet endlich die wahre Liebe, doch es gibt ein Problem: Liam ist bereits tot.

340 Seiten | Taschenbuch | 11,99 € | 978-3347279766 | tredition



DER BAUM UND DAS MÄDCHEN

- Andrea Hahnfeld

Erst als der stolze kleine Tannenbaum seine Schönheit verliert und einem armen Mädchen begegnet, erkennt er, was wirklich zählt: das Herz.

36 Seiten | Taschenbuch | 11,99 € | 978-3949301049 |

Buchhandel und Onlineshops





DIE KLEINE SOMMERBIENE

- Enna Miau

Gemeinsam mit Bienchen Millie lernen kleine Naturentdecker Wildbienen und Tiere kennen, welche sich gern in der Nähe von Gewässern aufhalten.

32 Seiten | Softcover | 14,99 € | 978-3982251134 |
Im Buchhandel und Shop

HEY DU! WO IST DEIN SCHNABEL?

- Mara Wolf

Eine Geschichte über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem Kiwi Vogel und einer Kiwifrucht.

32 Seiten | Hardcover | 19,99 € | 978-3752621464 | BoD



JEDES NEUE LEBEN

- C. F. Schredler

Als ungebetener Gast übernimmt Lucia die Körper anderer Menschen kurz vor deren Tod, um ihnen den letzten Wunsch zu erfüllen.

358 Seiten | Taschenbuch | 11,99 € | 978-3752689174 | BoD

TABEA, SASCHA UND DER BESONDERE ADVENTSKALENDER

- Bettina Huchler

Tabea, Sascha und die Leser:innen erhalten jeden Tag vom 1. bis zum 24. Dezember eine neue Geschichte, die stets noch viel mehr ist als eine solche.

384 Seiten | Hardcover | 22,99 € | 978-3752610567 | BoD



JETZT BUCHHANDELSPARTNER WERDEN

SELPUBLISHING-BUCHPREIS

Erhalten Sie eine sorgfältige Vorauswahl der besten Selfpublishing-Titel, die für den Buchhandel verfügbar sind. Beim Selfpublishing-Buchpreis werden die besten Titel aus den Bereichen Belletristik, Sachbuch/ Ratgeber und Kinder-/Jugendbuch ausgewählt, die einem Verlagstitel in nichts nachstehen.

DIESE VORTEILE BRINGEN IHNEN SELFPUBLISHING-TITEL IN DER BUCHHANDLUNG:

- Heben Sie sich von der Konkurrenz ab, indem Sie Ihren Kund:innen echte Geheimtipps geben können
- Profitieren Sie von qualitativ hochwertigen Büchern fernab des Mainstreams
- Arbeiten Sie eng mit den Autorinnen und Autoren für gemeinsame Aktionen zusammen
- Erhalten Sie Konditionen, die Verlagstiteln gleichzusetzen sind

Mit einer Buchhandelspartnerschaft profitieren Sie außerdem von unserem breit gefächerten Marketing für die Titel der Long- und Shortlist und insbesondere für die final prämierten Bücher. Lassen Sie sich auf unseren Social-Media-Kanälen promoten und auf der Webseite des Buchpreises vorstellen.

DIESE LEISTUNGEN BIETET IHNEN DER SELFPUBLISHER-VERBAND:

- Verlinkung als Buchhandelspartner auf der Webseite des Selfpublishing-Buchpreises
- Teilen von Fotos der in Ihrer Buchhandlung ausliegenden Listentitel samt Verlinkung und Vorstellung Ihrer Buchhandlung durch den Selfpublisher-Verband
- Zurverfügungstellung eines handlichen Magazins mit allen Long- und Shortlist-Titeln, der Vorstellung der Buchpreis-Gewinner sowie Infomaterial zum Selfpublishing und dem Buchpreis für die Kund:innen Ihrer Buchhandlung

DAS IST IHR AUFWAND FÜR ZWEI MONATE:

- Aufnahme von mindestens **1 Gewinnertitel** im Sortiment
- Aufnahme von mindestens **3 weiteren Titeln aus den Gewinner- bzw. Shortlist-Titeln** im Sortiment

Zusätzlich können Kontakte zu den Autor:innen hergestellt werden, beispielsweise für folgende Optionen:

- Durchführung einer Präsenzlesung vor Ort oder online
- Signierte Exemplare direkt von den Autor:innen

MELDEN SIE SICH JETZT,
um Buchhandelspartner zu werden!

info@selfpublishing-buchpreis.de

DAS SIND

UNSERE PARTNER UND SPONSOREN

neobooks



epubli

BoD

tolino media



Impressum

Broschüre des Selfpublishing-Buchpreises 2021

info@selfpublishing-buchpreis.de, www.selfpublishing-buchpreis.de

Herausgeber: Selfpublisher-Verband e.V., CAYA Postbox 586269, 11516 Berlin

+49 162 37 10 186, info@selfpublisher-verband.de, www.selfpublisher-verband.de

Freie Mitarbeit: Alexa Gothe, Anna-Lena Kahnau, Cassandra Seven

Visuelle Umsetzung: Jana Köppe, www.janakoepp.de

Fotos Preisträger*innen: Juri Pavlovic: Pixelmanufaktur Bamberg, Ralf Wolf, Renate Fuchs, Martin Ebner: Agata Meisner, Mirko Seebeck: Ewa Kierach,

Sabrina Milazzo: privat, Fotos Buchhandelspartner und Selbies: Spiegelwelt Fotografie

Druck: Wir machen Druck GmbH

Die Besten

VERLAGSUNABHÄNGIG

VERÖFFENTLICHTEN



Titel des Jahres 2021