

Die besten

SELPUBLISHING-TITEL 2022



SELPUBLISHER
VERBAND

SelfPublishing
Buchpreis

WAS IST DER SELPUBLISHER-VERBAND?

Wir lieben Bücher!

Der Selfpublisher-Verband e.V. ist ein Zusammenschluss **unabhängiger Autorinnen und Autoren**, der im Jahr 2015 gegründet wurde und derzeit über 1.200 Mitglieder hat. Er vertritt die Interessen deutschsprachiger Autor:innen, die ihre Werke in Eigenregie herausgeben, im Umgang mit Dienstleistern, im Buchhandel und auf politischer Ebene. Seinen Mitgliedern bietet der Verband neben einem breiten **Netzwerk** diverse **Fortbildungsmöglichkeiten**, Präsenz auf den großen **Buchmessen** und in den Medien und zudem die Möglichkeit, **Rabatte** bei Dienstleistern unterschiedlichster Art in Anspruch zu nehmen.

Mit der Ausschreibung des Selfpublishing-Buchpreises fördert der Verband die **Qualität und Sichtbarkeit** verlagsunabhängig veröffentlichter Bücher. Der Selfpublisher-Verband e.V. ist Mitglied in der Deutschen Literaturkonferenz, im Bundesverband Leseförderung und im **Netzwerk Autorenrechte**.

DER VORSTAND DES SELFPUBLISHER-VERBANDES 2022:

- Tamara Leonhard
- Katharina Lankers
- Melissa Ratsch
- Andreas Bertling
- Hilga Höfkens

SELPUBLISHER
VERBAND



BE A
DIFFERENT
PUBLISHER

UNSER MASKOTTCHEN:

Der Selbie

Unseren Selfpublishing-Buchpreis begleitet das eigens dafür entworfene Maskottchen, der »Selbie«. Für alle Hauptgewinnenden wird zusätzlich zum Preisgeld noch ein Selbie verliehen.

www.selfpublisher-verband.de



SELFUBLISHING UND DER BUCHHANDEL

Buchperlen abseits des Mainstreams

Das eigene Werk in einer Buchhandlung ausliegen zu sehen, ist der Traum vieler Autor:innen. Doch insbesondere als Selfpublisher:in sieht man sich beim Erreichen dieses Ziels mit **vielen Hürden** konfrontiert. Durch **fehlende Kontakte zum Buchhandel** und die anhaltenden **Vorurteile gegenüber selbstveröffentlichten Titeln** fällt es oft schwer, die eigenen Bücher im gedruckten Segment zu etablieren. Allerdings ist auch hier ein deutlicher Wandel sichtbar: Viele Selfpublishing-Bücher können sich in Sachen Qualität heutzutage problemlos mit den Veröffentlichungen großer Verlagshäuser messen. Gleichzeitig sind Dienstleister zunehmend daran interessiert, weitere Vertriebskanäle für SP-Titel zu erschließen. So finden immer mehr Werke von Selfpublisher:innen ihren Weg in den Buchhandel.

»Wir freuen uns sehr, gemeinsam mit dem Selfpublisher-Verband, spannende Autorinnen und Autoren zu entdecken, zu fördern und bei ihrer Entwicklung zu begleiten«, sagt Kai Lohnert, Head of Category Management Digital bei **Thalia**. Das Unternehmen **engagiert sich verstärkt** für unbekannte Autor:innen und Titel – und bietet diesen sowohl online als auch in den Buchhandlungen bundesweit eine Bühne. So wurde beispielsweise mit der Rubrik **»Buchperlen abseits des Mainstreams«** auf thalia.de bereits ein neuer Bereich für Lesenswertes jenseits der Bestsellerliste geschaffen. »Durch unsere Reichweite schaffen wir für die Preisträger:innen eine große Sichtbarkeit und Präsenz« so Lohnert weiter. Damit bieten sie Selfpublisher:innen eine einmalige Chance, sich nachhaltig im Buchhandel zu etablieren.

tolino  media

NEUES PRINTANGEBOT VON TOLINO MEDIA

Seit Beginn dieses Jahres bietet Tolino Media seinen Autor:innen nicht nur die Möglichkeit zur E-Book-Veröffentlichung, sondern hat auch ein neues Print on Demand-Angebot ins Leben gerufen. Besonders hervorzuheben ist die direkte Anbindung von Tolino Media an die großen Buchhandelsketten. So verschickt Tolino Media beispielsweise auch einen Katalog mit ausgewählten, qualitativ hochwertigen SP-Titeln an den Buchhandel. Autor:innen profitieren zudem von kostenfreiem Marketing, Workshops und Tutorials zur Weiterbildung.

 **Thalia**

BUCHHANDELSFÖRDERUNG BEIM SELFUBLISHING-BUCHPREIS

Nicht nur Dienstleister, auch Buchhandelsunternehmen erkennen das Potential von SP-Titeln im stationären Buchhandel. So fördert **Thalia als Premiumbuchhandelspartner die Gewinnertitel** beim diesjährigen Selfpublishing-Buchpreis, indem die Werke in **alle 330 deutschen Thalia-Filialen** aufgenommen werden.



WAS IST DER SELPUBLISHING-BUCHPREIS?



DAS ZIEL

Mit dem Selfpublishing-Buchpreis soll die Vielfalt und Qualität **selbstveröffentlichter Bücher sichtbar gemacht werden. Verlagsunabhängigen Autor:innen** wird eine öffentlichkeitswirksame Bühne geboten, um ihre Werke einem breiten Publikum zu präsentieren.



DIE ENTSTEHUNG

Bereits in den Jahren 2017 bis 2019 gab es in Zusammenarbeit mit dem Marketing- und Verlagsservice des Buchhandels (MVB) den Deutschen Selfpublishing-Preis. Aus diesem hat sich 2020 der Selfpublishing-Buchpreis entwickelt, der seitdem jährlich vom Selfpublisher-Verband organisiert und durchgeführt wird.



DER PREIS

Der Selfpublishing-Buchpreis wird in drei Hauptkategorien verliehen: **Belletristik, Kinder- und Jugendbuch sowie Sachbuch/Ratgeber**. Zusätzlich wurde dieses Jahr ein »Selbie« in der **Sonderkategorie Kurzprosa** überreicht.



DIE KRITERIEN

Teilnehmende Bücher müssen u.a. für den deutschsprachigen Buchhandel verfügbar sein, nachgewiesen durch eine **deutsche ISBN** und einen **Eintrag im VLB** (Verzeichnis lieferbarer Bücher). Neben einem fesselnden Plot bzw. gut strukturiertem Aufbau sowie einer fehlerfreien und stilsicheren Sprache muss die Gesamtgestaltung mit einem professionell erstellten Cover, einem ansprechendem Klappentext und einwandfreiem Layout überzeugen.



DER ABLAUF

Insgesamt **1.231 Titel** wurden dieses Jahr für den Selfpublishing-Buchpreis eingereicht. Die Vorjury, bestehend aus erfahrenen Verbandsmitgliedern und Buchblogger:innen, hat in einem ersten Schritt **pro Kategorie eine Longlist mit 10 Titeln erstellt**. Die Juries, die sich aus namhaften Personen aus der Buchbranche zusammensetzen, entschieden im Anschluss über die Shortlist-Titel sowie die Finalisten der Sonderkategorie Kurzprosa. Die vier Gewinnertitel wurden im Rahmen der Frankfurter Buchmesse während einer feierlichen Preisverleihungsgala gekürt. Preisträger:innen: Johanna Gerhard, David Nelles und Christian Serrer, Jonna Struwe sowie Jennifer Ebbinghaus zusammen mit Marie Döling, Sarah Scheumer, Anna Konelli, Lea Zander, Julia Niederstraßer, Steve Nolte, C. Greene, Anne Lück, P.J. Ried.



SELPUBLISHING ALS TREND

Selfpublishing wird immer **gefragter** und erobert nach und nach den Buchhandel. Diesen Trend beobachten auch die Blogger:innen des diesjährigen Selfpublishing-Buchpreises: **»Selfpublisherbücher haben über die Jahre extrem an Qualität gewonnen**. Auch hier findet man inzwischen professionelle Covergestaltung, Lektorat und Korrekturen, so dass sie kaum noch von Verlagsbüchern unterschieden werden können«, so Monika Schulze vom erfolgreichen Buchblog »Süchtig nach Büchern«. Zusätzlich seien die Autor:innen freier, was den Inhalt ihrer Bücher betreffe und unterliegen keinen Trends, was sich positiv auf die Vielfalt im deutschen Buchmarkt auswirke. **Diese Vielfalt solle auch in Buchhandlungen wiedergespiegelt werden**.

Auch Gila vom Buchblog »Gilasbücherstube« zeigt sich überzeugt vom Selfpublishing: »Der Ruf der Selfpublisher und ihr Anteil auf dem Buchmarkt wird immer besser und ich hoffe, dass der Trend sich fortsetzt.«

Gila - »Gilasbücherstube« Foto: Privat



GEWINNERTITEL

Belletristik

JOHANNA GERHARD - DER KLANG VON FEUERBLAU

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Mit »Der Klang von Feuerblau« ist Johanna Gerhard ein zarter, poetischer, sehr feinfühlig erzählter Debütroman über die Farben der Musik und die Gewalt von Gefühlen gelungen.

- Martina Raschke und Juri Pavlovic



Leseprobe

230 Seiten | Softcover | 11,99 € | 978-3969668504 | Nova MD

ÜBER DAS BUCH

Das Ende der Leidenschaft ist der Anfang der Reue.

Wenn Kit Camino das Cembalo spielt, färbt ihre Welt sich bunt. Jeden Ton sieht sie als Farbe. Doch diese Welt, die Welt ihres Vaters, hat sie hinter sich gelassen. Sie meidet ihn, das Instrument und alles, was sie daran erinnern könnte. Zu viel ist zwischen ihnen vorgefallen.

Als ihr Vater unerwartet verstirbt, erschüttert es Kit mehr, als sie sich eingestehen möchte. Er hinterlässt ihr Winters Weiher, das Landhaus der Familie und Sehnsuchtsort ihrer Kindheit. Dort hofft sie, endlich neu anfangen zu können. Ihr Vater macht es ihr jedoch nicht leicht, ihn und das Cembalo zu vergessen, und die Sehnsucht nach der Musik ist stark. Wird es Kit gelingen, sich ihrer Vergangenheit zu stellen, bevor sie sich selbst verliert?

Ein gefühlvoller Roman über die Kraft der Vergebung und die Farben der Musik.

KONTAKTDATEN

und Social Media



kontakt@johannagerhard.de

https://www.instagram.com/johannagerhard_autorin/

<https://www.johannagerhard.de>



Quelle Foto: Mariechen Fotografie

ÜBER DIE AUTORIN

Johanna Gerhard

Johanna Gerhard, geboren 1988, hat Wirtschaftsrecht studiert und einige Jahre im Personalwesen und Projektmanagement gearbeitet. Danach hat sie sich entschieden, ihre Leidenschaft zum Beruf zu machen.

Mit einem Abschluss im Studienfach Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus und einer Zertifizierung zur Freien Lektorin (ADM) arbeitet sie mittlerweile freiberuflich als Autorin, Lektorin und Story Coach. Unter dem Pseudonym Jaycee Falconer hat sie bereits an der exklusiven Audible-Hörbuchreihe Arkenhall mitgeschrieben.

Gemeinsam mit Mann, Sohn und schwarzem Kater wohnt sie in Lüneburg.

GEWINNERTITEL

Sachbuch / Ratgeber

DAVID NELLES & CHRISTIAN SERRER - MACHSTE DRECKIG - MACHSTE SAUBER: DIE KLIMALÖSUNG

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Komplexe Zusammenhänge einfach dargestellt, prägnant erklärt und dazu noch wunderschön illustriert. Ein Buch, das den Ernst der Lage auf den Punkt bringt und zugleich Hoffnung macht.

- Mirko Seebeck und Said Rezek



Quelle Foto: Edmund Mohrle Photographie

ÜBER DIE AUTOREN

- David Nelles und
Christian Serrer

David Nelles und Christian Serrer studieren Wirtschaftswissenschaften am Bodensee. Na ja, ehrlich gesagt nur eigentlich, denn vor vier Jahren wollten sich die beiden ein eigenes Bild in der oft sehr chaotischen Debatte über den Klimawandel machen. Dazu suchten sie ein Buch, das anschaulich, wissenschaftlich fundiert und mit kurzen Texten das A und O des Klimawandels erklärt. Da ihre Suche erfolglos endete, entschieden sie sich kurzerhand, ein solches Buch selbst zu schreiben. Heraus kam der SPIEGEL-Bestseller und das meistverkaufte Buch über die Ursachen und Folgen des Klimawandels: »Kleine Gase – Große Wirkung«.

Fest im Thema verankert, ist es David und Christian mittlerweile ein Herzensanliegen geworden, über den Klimawandel zu informieren. Um jedoch noch mehr Menschen zu zeigen, wie der Klimawandel gestoppt werden kann, haben sie dieses zweite Buch über die Lösung des Klimaproblems geschrieben.



Leseprobe

124 Seiten | Hardcover | 10,00 € | 978-3-981965018 |

klimawandel-buch.de

ÜBER DAS BUCH

Machste dreckig – Machste sauber: Die Klimалösung

Die Diskussion über Klimaschutzmaßnahmen ist fast noch heftiger als die Auswirkungen des Klimawandels selbst. Daher und aufgrund der Fülle an Informationen fällt es oft schwer, einen Überblick zu behalten und es gibt zahlreiche Vorbehalte: Was machen wir, wenn der Wind nicht weht und die Sonne nicht scheint? Dürfen wir in Zukunft gar kein Fleisch mehr essen? Ist Kernenergie wirklich so gefährlich? Werden wir alle in Holzhäusern leben? Brauchen wir Verbote? Können wir das CO₂ nicht einfach wieder absaugen? Ist es nicht ohnehin zu spät? Um Ordnung in diese Debatte zu bringen und um mit Missverständnissen aufzuräumen, haben die Studenten David Nelles & Christian Serrer mit der Unterstützung von über 250 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern das Buch »Machste dreckig – Machste sauber: Die Klimалösung« geschrieben. Darin zeigen sie verständlich und mit zahlreichen anschaulichen Grafiken die Vielzahl an konkreten Maßnahmen auf, mit denen wir es schaffen können, die globale Erwärmung auf unter 2 °C zu begrenzen. Da sie sowohl die großen Herausforderungen als Ganzes als auch den Einfluss jeder und jedes Einzelnen beleuchten, eignet sich das Buch sowohl für Studierende, Politiker und Unternehmerinnen als auch für die kurzweilige Strandlektüre für interessierte Bürger, die sich über klimafreundliches Verhalten informieren möchten.

KONTAKTDATEN

und Social Media



info@klimafabrik.org

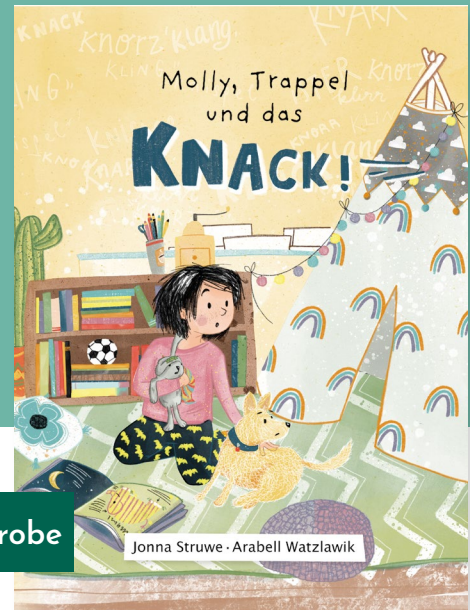
www.instagram.com/klimawandeldich

www.youtube.com/channel/UCNbM6lbXbaKTnSXTggJVotg

GEWINNERTITEL

Kinder- und Jugendbuch

JONNA STRUWE - MOLLY, TRAPPEL UND DAS KNACK



Leseprobe

Jonna Struwe · Arabell Watzlawik

32 Seiten | Hardcover | 15,90 € | 978-3985951062 | Nova MD

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Molly, Trappel und das Knack begeistert auf allen Ebenen mit seinem Witz, der kreativen Tonsprache und den liebevollen Illustrationen. Kinder ab vier Jahren werden ihr Zuhause völlig neu kennenlernen. Ebenfalls ein schönes Detail: Das Buch zeigt eine Familie mit einem allein-erziehenden Papa.

- Kathrin Tordasi und Karim Pieritz

ÜBER DAS BUCH

Molly kennt alle Geräusche in ihrem Haus: das KLONG ihrer Kinderzimmertür, das KLACKER-KLACKER von Trappels Pfoten auf den Fliesen, das TICK-TACK der Küchenuhr.

Aber heute ist da auf einmal ein neues Geräusch. Ein seltsames KNACK! Und KNISPEL. Wer oder was könnte das sein? Molly macht sich auf die Suche ...

Ein Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren – zum Zuhören, Hinhören, Lauschen, Horchen und Ohrenspitzen.

KONTAKTDATEN

und Social Media



post@jonnastruwe.de

www.jonnastruwe.de

<https://www.instagram.com/jonna.struwe.autorin/>

<https://www.pinterest.de/JonnaStruweAutorin/>



ÜBER DIE AUTORIN

- Jonna Struwe

Jonna Struwe lauscht gerne in die Welt und ist eine begeisterte Zuhörerin, denn oft liegen schon in einem Geräusch oder einem einzigen Satz die Anfänge für eine neue Geschichte. Sie studierte Politikwissenschaft und Publizistik, weil sie neugierig auf die Welt ist und das Schreiben liebt. Das Leben führte sie in fünf Bundesländer, nach Frankreich, England und in die USA. Heute lebt sie mit ihrem Mann, zwei Kindern und zwei Hasen in Stuttgart und ihr Haus knarzt und knackt besonders schön, wenn sie gerade schreibt.



ILLUSTRIERT VON

- Arabell Watzlawik

GEWINNERTITEL

Sonderkategorie Kurzprosa

JENNIFER EBBINGHAUS MIT M. DÖLING,
S. SCHEUMER, A. KONELLI, L. ZANDER,
J. NIEDERSTRASSER, S. NOLTE, C. GREENE,
A. LÜCK, P.J. RIED -
RED RIVER LANE

EMPFEHLUNGSSTIMME DER JURY

Zehn Häuser stehen am Red River Lane und jedes Haus bildet für sich ein gelungenes Setting für eine blutige Horror- oder Gruselgeschichte. Trotz der unterschiedlichen Autorenstimmen verweben sich alle Geschichten am Ende zu einem faszinierenden Schauplatz, ein klein wenig wie eine spannende Netflix-Serie zum Lesen.
- Diana Hillebrand und Wolfgang Tischer



Leseprobe

318 Seiten | Taschenbuch | 14,90 € | 978-3969667880 |
Nova MD



ÜBER DIE AUTOR:INNEN

- Jennifer Ebbinghaus, Marie Döling,
Sarah Scheumer, Anna Konelli

Jennifer Ebbinghaus ist Herausgeberin der »Red River Lane« und hat sich damit aus ihrem vertrauten Metier gewagt. Im Mai 2020 veröffentlichte die nun Einunddreißigjährige, die mit ihrem Mann und zwei Katzen im Oberbergischen lebt, ihre New Adult Dystopie »Chasing After« und startete mit diesem Debüt erfolgreich ihre Autorenkarriere.

Auch **Anna Konelli** veröffentlichte bisher Bücher im dystopischen Genre. Neben ihrer Debüt-Dilogie »Lovely Faces« liegt allerdings auch das ein oder andere Fantasyprojekt in ihrer Schreibtischschublade und wartet darauf, veröffentlicht zu werden. Bei der »Red River Lane« wirkte die nun Achtundzwanzigjährige als Organisatorin an vorderster Front und bereicherte das Projekt nicht nur durch ihre Ideen, sondern auch durch ihre Marketing Erfahrung.

Sarah Scheumer, die gute Seele und Coverdesignerin der »Red River Lane«, komplettiert das Dystopie-Trio. Doch die dreiunddreißigjährige Freelancerin kombiniert das Genre mit einzigartigem Science-Fiction.

Marie Döling liest zwar für ihr Leben gern Dystopien, doch ihr Schreibmittelpunkt ist die Lyrik. Zeitlose Sprachlichkeit gespickt mit aktuellen und teils gesellschaftskritischen Themen bestimmen ihren Alltag - und das nicht nur aufgrund ihrer eigenen Texte. Denn die nun siebenundzwanzigjährige Potsdamerin, die für die »Red River Lane« die Lektorats-, Korrektorats- und Buchsatzarbeit übernommen hat, macht dies hauptberuflich.

ÜBER DAS BUCH

Schlaf, Kindlein, schlaf. Doch denke daran, dass dein Papa nicht hier ist, um sein Schäfchen zu hüten ...

Es ist der 31. Oktober 2021 - doch statt »Süßes oder Saures« heißt es an diesem Halloween in Bleak Pine »Gutes oder Böses«. Denn alle zehn Jahre wird in der Red River Lane eine Ausgangssperre am Halloweenabend verhängt, über deren Grund es viele Vermutungen, aber keine Gewissheit gibt. Fest steht nur, in dieser Straße, die nach dem nahegelegenen Fluss benannt ist, ist besondere Vorsicht geboten.

Hinter jeder der zehn Haustüren lauert eine Geschichte - bist du mutig genug?

KONTAKTDATEN

und Social Media



Sarah Scheumer:

Email: sarahscheumer@online.de

Instagram: @sarahscheumer

Marie Döling:

Email: writeinpieces@gmx.de

Instagram: @write_in_pieces

TikTok: @writeinpieces

Anna Konelli:

Email: mail@annakonelli.de

Instagram: @annakonelli.autorin

TikTok: @anna_konelli

Jennifer Ebbinghaus:

Email: writedownastory@gmail.com

Instagram: @writedownastory

TikTok: @writedownastory

ÜBER DIE SONDERKATEGORIE

Kurzprosa

Beim Wort »Kurzgeschichte« kommen sicher bei manchen unliebsame Erinnerungen an den Deutschunterricht in der Schule hoch: Ellenlange Interpretationen musste man sich aus den Fingern saugen, die die Länge des zu interpretierenden Textes oft um Größenordnungen übertrafen – und dann wurde das Geschriebene auch noch benotet!

Vermutlich lernen wir die Gattung der Kurzprosa erst zu schätzen, wenn wir dem Schulunterricht entronnen sind. Doch dann hat sie einen Charme, der kaum zu überbieten ist: In kleinen Häppchen können wir uns unterschiedlichste literarische Texte zu Gemüte führen, erleben überraschende, spannende oder erheiternde Momente, entdecken vielleicht Autor:innen, deren Werke wir bislang noch nicht kannten.

Auch aus Sicht der Schreibenden nimmt die Kurzprosa eine wichtige Rolle ein: Wer hat sie nicht schon verfasst, die kleinen Fragmente, Szenen, Dialoge, Miniaturen, die spontan aufblitzen und zu Papier gebracht werden wollten, auch ohne bereits Platz in einem Roman zu finden? Zig-fach schlummern diese Ideen in (virtuellen) Schubladen und warten auf ihren Einsatz. Es gibt unzählige Literaturwettbewerbe, in denen explizit Kurztexte gesucht werden, und für viele Autor:innen startet die Schreibkarriere genau hier: mit dem Anreiz, sich für ein kleines überschaubares Projekt so richtig ins Zeug zu legen, mit der Herausforderung, in wenigen Worten die Dinge auf den Punkt zu bringen, mit der Ermutigung durch einen gewonnenen Wettbewerb. Auch Schreibende, die längst Fuß gefasst haben auf dem Buchmarkt, bereichern die Literaturwelt immer wieder mit Beiträgen zu Anthologien oder mit Sammlungen ihrer eigenen Kurzgeschichten.

Da die großen Literaturpreise die Gattung Kurzprosa ebenso wie die Lyrik nicht im Fokus haben, möchten wir dieses Jahr mit dem Selfpublishing-Buchpreis auch dieser Sonderkategorie mehr Sichtbarkeit verschaffen.

Neben dem Gewinnertitel sind auch die von der Jury aus 88 eingereichten Kurzprosa-Bänden ausgewählten Finalisten es allesamt wert, den Lesenden bereichernde Stunden oder eben auch nur Minuten zu bescheren – fernab vom Stress, benotete Interpretationen verfassen zu müssen.

Viel Spaß beim Stöbern!

Herzliche Grüße,

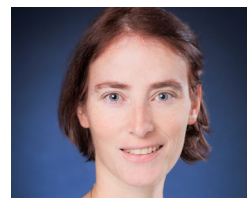
Katharina Lankers,

für den Vorstand des SPV



**RAHEL
ABEBE**

Foto: Privat



**KATHRIN
ANDREAS**

Foto: Privat



**CHRISTIAN
HANDEL**

Foto: Privat



**DIANA
HILLEBRAND**

Foto: Jürgen Hillebrand



**WOLFGANG
TISCHER**

Foto: Privat



Leseprobe

106 Seiten | Softcover | 5,99 € | ISBN 978-3754328996 |
Buchhandel und Onlineshop

12 KLEINE TIERGESCHICHTEN

- Paul Reinker

12 zauberhafte Kurzgeschichten mit vielen tierischen Helden. Sie erzählen von Mut, Träumen, Angst und Freundschaft und lassen dabei kleine und große Zuhörer:innen mitfühlen, mitfiebern und sich mitfreuen. Vorlesegeschichten für Kinder ab 3 Jahren und zum Selberlesen für Kinder ab 6 Jahren - zur guten Nacht oder einfach für zwischen-durch.

JURYSTIMME



»In zwölf zauberhaften Geschichten tauchen wir in die Welt der Tiere ein. Wir erleben Abenteuer und lernen, was Freundschaft, Mut und Träume ausmachen - ein Genuss für Groß und Klein!«
- Rahel Abebe



kontakt@paulreinker.de
www.paulreinker.de
www.instagram.com/paulreinker/

WIE EIN BUNTER TRAUM - KINDERTRÄUME

- Hrg. Juliane Seidel

Eine verträumte Anthologie für Leseratten ab 10 mit Geschichten jenseits aller Schubladen von Dima von Seelenburg, Ria Winter, Lydia Junker, Katharina Gerlach, Susanne Eisele, Lena M. Brand, Judith Vogt, Hanna Nolden und Juliane Seidel. Der Erlös aus den Verkäufen geht an den Verein »Queer Lexikon«, eine Online-Anlaufstelle für Kinder und Jugendliche, die Fragen zu romantischer, sexueller und geschlechtlicher Vielfalt haben.

JURYSTIMME



»In Träumen gibt es nichts, was es nicht gibt, und im wahren Leben sollte es auch so sein. Diese wundervoll queeren Geschichten zeigen, wie das geht.« - Kathrin Andreas



www.juliane-seidel.de
www.like-a-dream.de
www.facebook.com/Assjah
www.facebook.com/LikeaGayDream



Leseprobe



304 Seiten | Softcover | 15,00 € | 978-3754379868 | BoD



Leseprobe

188Seiten | Softcover | 9,90 € | 978-3755715610 |
Buchhandel und Onlineshop

DIE SCHATTEN DER WORTE - EINE SAMMLUNG KELTSCH-INSPIRIERTER TEXTE

- Hrsg. Marion Wiesler

Fünfzehn Schüler:innen und eine Bardin ... Die Keltenroman-Serie »Die Wortflechterin« bildete die Basis für einen Kurs Kreatives Schreiben am Akademischen Gymnasium in Graz und die Texte, die dabei in der Welt der keltischen Bardin entstanden sind, können sich wahrlich blicken lassen! Streiflichter und Momentaufnahmen, weitergesponnene Kapitel, neu erfundene Figuren ... Dieser Sammelband basiert zwar auf den Bänden der Wortflechterin, bietet aber auch ohne Kenntnis der Original-Romane spannende, berührende und unterhaltsame Einblicke in die Welt der Kelten aus der Feder Jugendlicher unserer Zeit.

JURYSTIMME

»Starke keltische Knoten: Schüler:innen spinnen die Geschichten der Wortflechterin weiter und fesseln einen mit ihren ausdrucksstarken Texten.« - Kathrin Andreas



www.marionwiesler.at
www.instagram.com/wieslermarion
<https://www.facebook.com/MarionWieslerAutorin>

DAS ROTE TUCH - EINE PHANTASTISCHE REISE DURCH DIE ZEIT

- Autorinnengruppe KommPlot

Das rote Tuch ist Mordwerkzeug und Talisman, es reizt den Stier im Manne und stimmt den Teufel milde: In zehn Epen im Miniformat erzählen neun Autorinnen und Autoren ihre Sicht auf dieses vielseitige Stück Stoff und reichen sich den Staffelstab durch Zeit und Raum weiter. Die Reise führt vom minoischen Kreta zu Goldsuchern in Brasilien und auf einen mittelalterlichen Scheiterhaufen, macht einen Abstecker in ein 19. Jahrhundert, das es so nie gab, begleitet Drohnenpiloten bei einem brutalen Spiel und endet im Weltraum mit der Frage: »Ist morgen auch noch ein Tag?« Die Anthologie wurde für den Skoutz-Award 2022 in der Kategorie »Anthologie« nominiert.

JURYSTIMME

»Ein überzeugendes, ungewöhnliches Konzept in schöner Aufmachung, das auf den Spuren eines roten Tuches zu einer Reise durch die Zeit einlädt.« - Christian Handel



www.kommplot.com
www.facebook.com/KommPlot
www.instagram.com/kommplot/

Leseprobe



160 Seiten | Softcover | 9,99 € | 978-3754624739 |
Buchhandel und Onlineshop

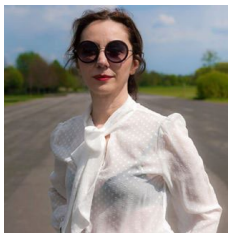
DAS IST UNSERE JURY 2022

BELLETRISTIK



**ANYA
OMAH**

Foto: Shace



**PUPUZE
BERBER**

Foto: Privat



**JURI
PAVLOVIC**

Foto: Pixelmanufaktur
Bomberg



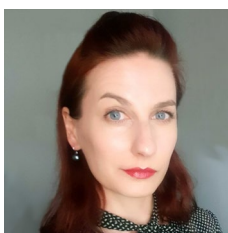
**JOHANNES
ZUM WINKEL**

Foto: Privat



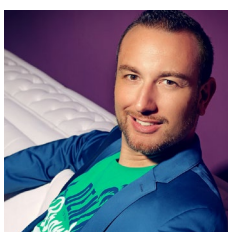
**VOLKER
OPPMANN**

Foto: privat



**MARTINA
RASCHKE**

Foto: Privat



**DANY R.
WOOD**

Foto: Artura Verlag

SACHBUCH/RATGEBER



**MIRKO
SEEBECK**

Foto: Uwe Reinert



**IRIS
KIRBERG**

Foto: BoD



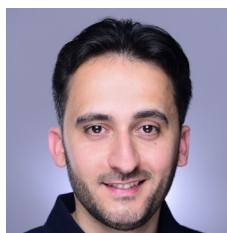
**MARIANNE
EPELT**

Foto: Ildiko Sebestyen



**MATHIAS
VOIGT**

Foto: Sabine Felber/
Literaturtest



**SAID
REZEK**

Foto: Privat



**TOM
OBERBICHLER**

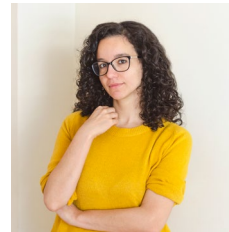
Foto: Sabine Starmayr



**URSULA
OTT**

Foto: Lena Uphoff

KINDER- UND JUGENDBUCH



**SABRINA
MILAZZO**

Foto: Privat



**NINA
MAYERHOFF**

Foto: Privat



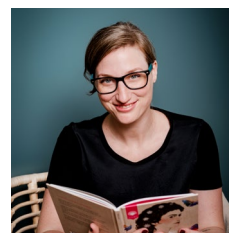
**KARIM
PIERITZ**

Foto: Privat



**LEA
KAIB**

Foto: Privat



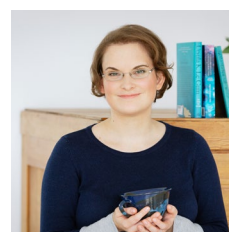
**NORA
RATH-HODANN**

Foto: Miriam Mehlmann



**RALPH
MÖLLERS**

Foto: Fabian Beandes



**KATHRIN
TORDASI**

Foto: Lotte Ostermann

SHORTLIST-TITEL

Belletristik



Leseprobe

363 Seiten | Softcover | 15,00 € | 978-3985951031 |
Nova MD

EWYNN - DAS ERWACHEN DER JÄGERIN

- Elvira Zeissler

Als die 19-jährige Eowyn, die bereits zu den Besten im angesehenen Orden der Jägerinnen zählt, den scheinbar harmlosen Auftrag übernimmt, zwei Männer sicher ins Nachbarreich zu geleiten, wird sie plötzlich selbst zur Gejagten, denn ein geheimnisvoller Gegner heftet sich gnadenlos an ihre Fersen.

JURYSTIMME

»Elvira Zeissler zeigt einmal mehr, dass sie das Genre High Fantasy perfekt beherrscht. Eine starke und einfühlsame Heldin, eine fantastische Welt, ein düsteres Geheimnis und ein fast schon unverschämter Cliffhanger machen dieses Buch absolut lesenswert.« - Pupuze Berber und Martina Raschke



elvira_zeissler@gmx.de

www.elvirazeissler.de

www.instagram.com/elvirazeissler/

www.facebook.com/elvira.zeissler/

DAS KURZE LEBEN EINER IMMER WIEDER STERBENDEN

- Thomas Knüwer

Es heißt, kurz vor dem Tod sehen Sterbende das wahre Ich der Menschen, die sie umgeben. Katja lernt durch einen solchen Grenzgang, wer sie wirklich ist – und erkennt, dass sie noch nicht am Tiefpunkt ihres Lebens angekommen ist.

JURYSTIMME

»Ein irrwitziger Roman über einen »faulen Apfel auf einem Stuhl«. Thomas Knüwer vollzieht in seinem Werk einen kreativen Sprung »zurück in die Zukunft«. Originell und stellenweise köstlich absurd zeigt der Autor auf, wohin dies führen kann.«

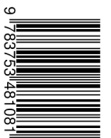
- Martina Raschke und Pupuze Berber



mail@tknuewer.de

www.thomas-knuewer-autor.de

www.instagram.com/thomas_knuewer

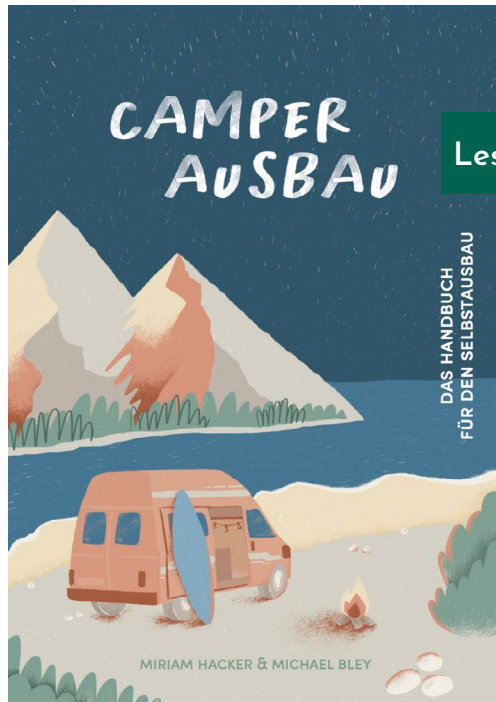


Leseprobe

384 Seiten | Softcover | 12,99 € | 978-3753481081 | BoD

SHORTLIST-TITEL

Sachbuch / Ratgeber



Leseprobe

CAMPER AUSBAU - Das Handbuch für den Selbstausbau - Damit steht deinem Camper- van Ausbau nichts mehr im Weg

- Miriam Hacker und
Michael Bley

Traumziel Vanlife? Mit diesem Ratgeber wird der Traum vom eigenen Camper Schritt für Schritt Realität!

JURYSTIMME

»Endlich einmal ein richtig gründlicher Ratgeber für den Ausbau deines eigenen Campers - und zugleich eine wunderbare Entscheidungshilfe, um herauszufinden, ob das für dich der richtige Weg ist.« - Tom Oberbichler



mail@outdoornomaden.de

www.outdoornomaden.de

www.instagram.com/outdoor.nomaden/

www.youtube.com/c/Outdoornomaden/videos

312 Seiten | Softcover | 26,90 € | 978-3000721779 |

Outdoor Nomaden

MEINE (EX-) GEBÄRMUTTER - Autobiographischer Ratgeber zur Gebärmutterentfernung

- Isabel Reusser

Persönlicher, ehrlicher und humorvoller Ratgeber zu dem sensiblen und zu wenig beachteten Thema »Gebärmutterentfernung«.

JURYSTIMME

»Ein wichtiger Ratgeber für ein Thema, welches fälschlicherweise oft als schambehaftet betrachtet wird. Er nimmt betroffene Frauen durch den Mix der autobiografischen Geschichte der Autorin und folgenden Experteninterviews behutsam an die Hand und lässt diese auf dem individuellen Leidensweg nicht alleine.« - Mirko Seebek



www.gebaermutterentfernung.com

Leseprobe

Meine (Ex-) Gebärmutter

Autobiographischer Ratgeber zur Gebärmutterentfernung

Isabel Reusser

182 Seiten | Softcover | 17,95 € | 978-3755742425 | BoD

SHORTLIST-TITEL

Kinder- und Jugendbuch

EGON EICHHORN UND DER WILDE MÜLL IM WALD

- Alina Gries

Egon Eichhorn baut sich sein Haus aus all den merkwürdigen Sachen, die die Menschen im Wald hinterlassen haben. Doch was passiert, wenn der Winter vor der Tür steht und der achtlos weggeworfene Müll alles andere als gut ist?

JURYSTIMME

»Ein wunderschön illustriertes Kinderbuch mit einer wichtigen Botschaft, das Kinder für einen nachhaltigen Umgang mit der Umwelt sensibilisiert und zum Handeln anregt.«

- Sabrina Milazzo



info@egoneichhorn.com

www.egoneichhorn.de

instagram.com/autroin.alinagries



Leseprobe



48 Seiten | Hardcover | 19,99 € | 978-3000691386 |

www.egoneichhorn.de

INES PLAGEMANN

Leseprobe

FUNKENFEDER

376 Seiten | Taschenbuch | 14,99 € | 978-3754672938 |

tolino Media

FUNKENFEDER

- Ines Plagemann

Schattenwesen belagern Rias Heimatstadt Weimar. Wie kann die junge Phönix-Vogelwandlerin die Menschen retten, die sie liebt, ohne ihr eigenes Geheimnis zu verraten?

JURYSTIMME

»Funkenfeder verbindet einen komplexen Weltenbau mit einem bildreichen Schreibstil und einer Geschichte mit Sogwirkung. Die Hauptfigur Ria ist ab der ersten Seite sympathisch und ihre Suche nach sich selbst wird mit viel Sorgfalt und emotionaler Tiefe dargestellt.« - Kathrin Tordasi



www.ines-plagemann.de

kontakt@ines-plagemann.de

www.instagram.com/ines.lostinfantasy

www.facebook.com/autorin.inesplagemann



LOGLIST-TITEL

Belletristik



[Link zum Buch](#)

ALS WIR VERSCHWANDEN

- Johanna Wolfmann

Als Anna auf der Yacht ihres Bruders erwacht, sind alle Crewmitglieder verschwunden. Und als sie Land erreicht, erkennt sie schnell, dass auch der Rest der Menschheit nicht mehr da ist. Ein Roadtrip durch eine verlassene Welt – eine Reise durch Licht und Finsternis des Menschseins.

580 Seiten | Softcover | 19,00 € | 978-3347366916 | tredition

LAUTLOS WIE DEIN VERSCHWINDEN

- Monika Lütthi

Mit dem Muttersein sind zwei Gefühle untrennbar verbunden: die bedingungslose Liebe zu einem Kind und die Angst, es zu verlieren. Auf der verzweifelten Suche nach ihrer verschwundenen Tochter deckt Isabel Geheimnisse auf, von denen sie lieber niemals erfahren hätte.

280 Seiten | Taschenbuch | 11,99 € | 978-3969667873 | Nova MD



[Link zum Buch](#)

FROZEN GHOSTED DEAD

- Sameena Jehanzeb

Niobes wird von einem Online-Stalker verfolgt, der ihr mörderische Botschaften hinterlässt. Welche Erleichterung, dass sie in ein paar Wochen zu einem fernen Planeten aufbrechen und all das hinter sich lassen kann – sofern ihr Stalker sie nicht vorher in die Finger bekommt.

424 Seiten | Taschenbuch | 14,90 € | 978-3985953264 | Nova MD



[Link zum Buch](#)



Link zum
Buch

WIE WILLST DU LEBEN? VERTRAUEN

- Riley Blind

Der schüchterne Sam und der sportliche Sascha kämpfen in ihrem Abschlussjahr mit ganz unterschiedlichen Problemen. Eine Geschichte über Verlustängste, das Gefühl, nicht in diese Welt zu passen, und die Suche nach Liebe.

396 Seiten | Taschenbuch | 14,99 € | 978-3755785637 | BoD

LOCKRUF DER ZEIT

- Celeste Ealain

Andrejs übernatürliches Talent, Funktionen alter Apparate zu ergründen und zu reparieren, erregt die Aufmerksamkeit eines skrupellosen Gegners. Kann Andrej dem Bösen das Handwerk legen?

296 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3347367432 | tredition



Link zum
Buch



Link zum
Buch

TABULA RASA - ALLES AUF NULL

- Gregg Irol

Stell Dir vor, dein Geld ist weg! Und das von allen anderen auch. Die Grundpfeiler des menschlichen Zusammenlebens bröckeln. Und ein skrupelloser Unternehmer nutzt das aufkommende Chaos, um seine eigenen Pläne umzusetzen.

432 Seiten | Softcover | 14,99 € | 978-3754649787 | tolino Media

UNTER DEM MONDLICHT

- Jasmin Fischer

Eine Recherche führt Maja in eine Siedlung am Stadtrand, in der eine spannende Story auf sie wartet. Doch schneller, als ihr lieb ist, kommt sie einem Geheimnis auf die Spur, das ihre Welt auf den Kopf stellt.

328 Seiten | Taschenbuch | 11,90 € | 978-3755701804 | BoD



Link zum
Buch



LOGLIST-TITEL

Sachbuch / Ratgeber



[Link zum Buch](#)

108 DINGE, DIE ICH VOR DEM SCHREIBEN MEINES ERSTEN BUCHES GERN GEWUSST HÄTTE

- Andrea Wilk

Ein ehrlich und offen geschriebener Ratgeber, der all jenen Mut macht, die den Traum vom Schreiben träumen.

204 Seiten | Hardcover | 18,00 € | 978-3985950287 | NovaMD

DAS ELTERN ZEIT BUCH - MEHR FREIRAUM, MEHR GLÜCK, MEHR LEBEN IM ERSTEN BABYJAHR

- Isabell Prophet

Ein Reminder an frischgebackene Eltern, sich selbst trotz aller Liebe und Aufopferung fürs Baby nicht aus den Augen zu verlieren.

322 Seiten | Hardcover | 25,00 € | 978-3982434704 | Onlinehandel



[Link zum Buch](#)

Das Eltern Zeit Buch

Mehr Freiraum, mehr Glück, mehr Leben im ersten Babyjahr

ISABELL PROPHET
ILLUSTRIERT VON LUISE WOLF

DATE NIGHT - DINNER ZU ZWEIT

- Susanne Gülgenli

Leckere Soulfood-Rezept aus tollen Urlaubsländern für ein romantisches Dinner zu Hause.

84 Seiten | Softcover | 16,90 € | 978-3-982459509 | Onlinehandel



[Link zum Buch](#)

Date Night DINNER ZU ZWEIT

44 LECKERE URLAUBSREZEPTE FÜR EINEN ROMANTISCHEN ABEND ZUHAUSE

Spanien - Italien - Türkei



GERICHTE MIT GESCHICHTE - KOCHKULTUR IN DEN KÄRNTNER NOCKBERGEN EINST UND JETZT

- Tanja Wildbahrer & Thomas Krumpl

Die Verschmelzung von persönlichen Geschichten aus der Nachkriegszeit mit lokalen Produkten und leckeren Gerichten.

176 Seiten | Taschenbuch | 33,90 € | 978-3200079557 |
www.schriftstellerin-radentheine.com

STRESS SOUVERÄN MEISTERN - EIN PRAKTISCHER REISEFÜHRER INS LAND DER GELASSENHEIT

- Katrin Hormann

Für alle, die eigentlich überhaupt keine Zeit zum Lesen haben, öffnet dieser Ratgeber Wege, Leistung und Regeneration zu kombinieren, um nachhaltig kraftvoll, gelassener und zufriedener zu arbeiten und zu leben.

332 Seiten | Taschenbuch | 18,95 € | 978-39403660547 | MBS



RAUS AUS DEM FINANZDSCHUNDEL: DEIN KOMPASS FÜR DEN ENTSPANNTEN UND SICHEREN UMGANG MIT GELD - DER BESONDERE FINANZRATGEBER

- Nicole Bergmann

Mit diesem Reiseführer inklusive Schatzkarte bewegen sich die Lesenden durch ihren persönlichen Finanzdschungel, angefangen vom entspannten Umgang mit Geld über die eigene Altersvorsorge bis hin zum Vermögensaufbau.

232 Seiten | Taschenbuch | 17,90 € | 978-3985950720 | Nova MD



NATÜRLICH SARDINIEN - EIN REISEBUCH DIREKT VON DER INSEL FÜR DAS GANZE JAHR AUF DEN SPUREN EINES SCHWARZEN SCHAFS.

- Nicole Rankamp

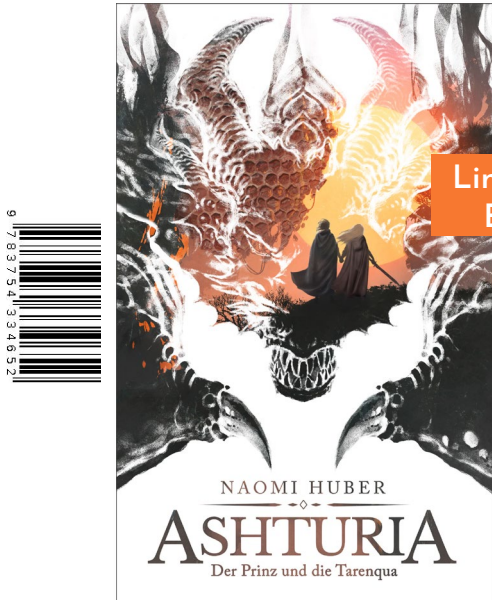
Dieses Reisebuch zeigt die Vielfalt Sardinien in allen Monaten des Jahres. Für Individualist:innen, die die Mittelmeerinsel abseits der ausgetrampelten Pfade entdecken möchten.

292 Seiten | Softcover | 22,99 € | 978-3754373750 | BoD



LOGLIST-TITEL

Kinder- und Jugendbuch



Link zum
Buch

ASHTURIA - DER PRINZ UND DIE TARENQUA

- Naomi Huber

Der Sturz der Monarchie in Fascor bringt nicht nur den Prinzen in Gefahr, sondern seine ganze Heimat. Gemeinsam mit dem Drachenmädchen Fecyre begibt er sich auf eine Rettungsmission mit ungewissem Ausgang.

304 Seiten | Taschenbuch | 10,99 € | 978-3754334652 | BoD

MILLI UND DAS LIED DER DRACHEN

- Jana Lauterfeld

Das Menschenmädchen Milli findet sich für eine heikle Rettungsmission plötzlich in der Welt der Elfen, Feen und Drachen wieder, entdeckt eine geheimnisvolle Gabe und lüftet ein gut gehütetes Geheimnis. Eine Geschichte voller Mut, Freundschaft und Magie.

294 Seiten | Taschenbuch | 12,99 € | 978-3754532144 | BoD

Link zum
Buch



LINDENHERZ - 824 JAHRE DURCH DIE ZEIT

- Tala T. Alsted

Katharina entdeckt einen geheimnisvollen Weg durch die Zeit und lernt dabei nicht nur den eigenwilligen Knapen Johann kennen, sondern gerät auf einen gefährlichen Roadtrip durchs Mittelalter.

688 Seiten | Taschenbuch | 19,99 € | 978-3347515406 | Tredition



Link zum
Buch

LUCA UND DER MOND - OJE! WO IST DER MOND?

- *Isabell Grunwald*

Nachts ist im Wald ganz schön was los – zum Glück, denn so findet der kleine Luca auf seiner Suche nach dem verschwundenen Mond schnell tierische Unterstützung.

36 Seiten | Hardcover | 12,90 € | 978-3000684678 |

www.kritzellise-illustriert.de



Link zum
Buch

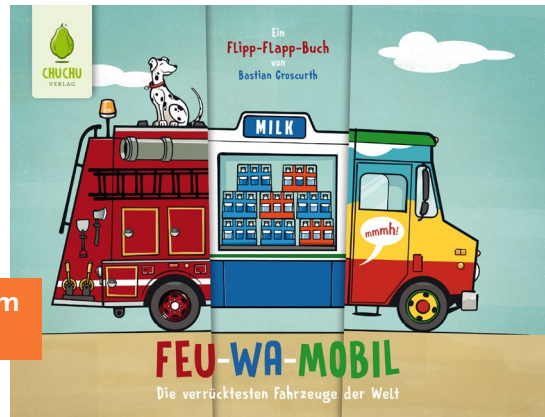
FEU-WA-MOBIL - DIE VERRÜCKTESTEN FAHRZEUGE DER WELT

- *Bastian Groscurth*

»Feu-Wa-Mobil« ist ein lustiges und lehrreiches Flipp-Flapp-Buch, in dem wir in verrückten, bunten Autos um die Welt reisen.

28 Seiten | Pappbilderbuch | 12,90 € | 978-3985952830 |

www.chuchu.de



Link zum
Buch



Link zum
Buch

ZUHAUSE KANN SO VIELES SEIN

- *Anna K. Keller*

Zuhause? Das sind witzige Nachbarn und singende Roboter, Apfelhöfe und Falafelhütten, Rollstuhlrampen und Regenbogenboote, ganz viel Vielfalt und noch viel mehr Spaß!

48 Seiten | Hardcover | 15,50 € | 978-3949724015 | urknall-verlag.com

DAS GEHEIMNIS DER ARTIGAS AKADEMIE

- *J.J. Hoiser*

Zwei beste Freunde müssen in einer überbürokratisierten Welt der Magie das Geheimnis um ihre neue Schule enthüllen, das grausamer ist, als sie zunächst ahnen konnten.

324 Seiten | Taschenbuch | 11,99 € | 978-3754657775 |

[tolino Media](http://tolino.de)



Link zum
Buch

DAS KONZEPT DER ZUKUNFT

BoD

»Selfpublishingtitel haben lange Lieferzeiten, unsere Kundschaft will nicht warten.«

»Wenn das Buch bei Bestellung extra für uns gedruckt wird, ist mir das zu risikoreich – ich brauche eine volle Remittierbarkeit.«

»Im Selfpublishing gibt es keine Qualitätskontrolle. Ich will Bücher im Laden haben, die sich auch verkaufen.«

KOMMT IHNEN EINER DIESER SÄTZE BEKANNT VOR?

Wenn nicht, erzählen wir Ihnen auf der aktuellen Seite vermutlich nichts Neues. Wenn doch, wird es Zeit, die Ohren zu spitzen, denn Selfpublishing hat sich im Laufe der Jahre gewandelt. **Viele Vorurteile sind längst Geschichte.**

DRUCK AUF BESTELLUNG - AUSLIEFERUNG ÜBER NACHT

Ein Buch wird erst nach Bestellung gedruckt? Das kann ja dauern. Oder etwa doch nicht? Im Firmenverbund haben BoD und das Barsortiment Libri am Standort in Bad Hersfeld unter dem Namen PLUREOS das größte und modernste Print-on-Demand-Zentrum Europas erbaut und den Weg in Richtung Zukunft geebnet. Mit der lückenlosen Integration der Print-on-Demand-Produktion von BoD in die Libri-Barsortimentslogistik sind künftig Millionen Titel dauerhaft und sofort verfügbar. Selbst Bestellungen, die im Buchhandel kurz vor Bestellschluss getätigt werden, können über Fast-Track-Strecken in weniger als 2,5 Stunden produziert und von Libri über Nacht an Buchhandlungen ausgeliefert werden. **PLUREOS** steht für zukunftsorientierte und nachhaltige Publikationen und eröffnet neue verlegerische und vertriebliche Potenziale. Dabei **vermeidet** PLUREOS effektiv **Überproduktionen sowie Remissionen** und spart energieintensive Lagerkapazitäten ein, für die zusätzlich weitere Naturflächen versiegelt werden müssten. Schon heute liefert die logistikintegrierte **Print-On-Demand Druckerei zahlreiche Titel über Nacht aus.**

KEIN ERHÖHTES RISIKO - VOLLES REMISSIONSRECHT

Bücher, die bei unserem Buchpreis-Partner BoD erscheinen, sind für den Buchhandel voll remittierbar. So können Buchhandlungen im Rahmen der bestehenden Remissionsvereinbarungen mit ihrem jeweiligen Barsortiment bestellte Artikel zurückschicken. Damit das aber gar nicht erst nötig wird, folgen noch ein paar Tipps, um wahre Diamanten zu erkennen.

FINDEN SIE DIE EDELSTEINE IM BÜCHERDSCHUNGEL

Selfpublishing professionalisiert sich. Immer mehr Autor:innen schlagen den Weg des Selbstverlegens ein, weil die Margen attraktiver sind und die Verantwortung für den Erfolg in der eigenen Hand liegt. Professionelle Cover, Lektorat und Korrektorat gehören bei den meisten Büchern zum Standard. Auf **Online-Bestsellerlisten** sind Selfpublishing-Titel gar nicht mehr wegzudenken. Literatur wird vielfältiger, spontaner und individueller. Mit den nominierten **Titeln des Selfpublishing-Buchpreises** haben wir Ihnen bereits eine Auswahl an die Hand gegeben. Treten Sie auch gern mit unseren Partnern und Sponsoren in Kontakt, um eine Zusammenarbeit zu vertiefen.

»Für Buchhandlungen sind die Titel unserer Autor:innen bereits heute ebenso **einfach zu beziehen** wie Verlagstitel – und künftig auch **genauso schnell als Übernachtslieferung**. Die große Begeisterung der Lesenden für die Bücher, deren professionelle Erstellung und das engagierte Marketing der Autor:innen sind weitere Argumente, warum sich für den stationären Buchhandel der Blick auf Veröffentlichungen im Self-Publishing mehr als lohnt«, sagt Iris Kirberg, Leiterin Marketing und Vertrieb von BoD.



DAS SIND

UNSERE PARTNER UND SPONSOREN

BoD

tolino[🦋]media

 **Thalia**

umbreit 


HELEN SCHMIDT

BOLDbooks

book²look



GRÜNEWALD
BUCHTRAILER


Libri


**MISSION
BESTSELLER**

**SAGA
STORIFY™**


VLB 

VLB-TIX 

Impressum

Broschüre des Selfpublishing-Buchpreises 2022

info@selfpublishing-buchpreis.de, www.selfpublishing-buchpreis.de

Herausgeber: Selfpublisher-Verband e.V., CAYA Postbox 586269, 96035 Bamberg

+49 162 37 10 186, info@selfpublisher-verband.de, www.selfpublisher-verband.de

Freie Mitarbeit: Alexa Gothe, Anna-Lena Kahnau, Cassandra Seven, Evelyne Aschwanden

Visuelle Umsetzung: Jana Köppe, www.janakoepppe.de

Foto Titelbild: Depositphotos, KostyaKlimenko

Selbies: Spiegelwelt Fotografie

Druck: Wir machen Druck GmbH

Die besten

VERLAGSUNABHÄNGIG

VERÖFFENTLICHTEN

Titel des Jahres 2022

